

Аромат помады



*Много ль мне для счастья надо?
Дочери быть радым
И грустить, что сын мой вдалеке.
И вдыхать знакомый аромат помады,
Что забыла муза на моей щеке.
Сергей Кузнецов*

Времена года

**Сентябрьская осень. Желтеющий парк.
Сугробы из листьев ветер нанес.
Пленящая просинь в глазах у Д'Арк,
Танцующей в парке, возле берез.**

**Вся природа в желтой акварели,
Краски те у солнца одолжив.
Где же Вы мои журчащие апрели?
Вновь увижу ль Вас и буду ль жив?**

**Осенний парк. Желтые сугробы из листвы.
И чуточку мне лета жаль.
Вдали бредете по аллее Вы -
Вмиг улетучилась печаль.**

**Осень и на улице прохладно,
Уж октябрь вовсю в календарях.
Клен стоит печальный, но нарядный-
Лето за красу благодаря.**

**В старом парке, словно в ювелирном торге
Золотая, меж аллей, рассыпана листва.
И прохожие с ребяческим восторгом
Посылают тихой осени "Виват".**

**Уж осень завершала театральный свой сезон -
Прощальный в парке ставила спектакль.
И листья танцевали "Вальс - Бостон",
Кружась с осенним ветром в унисон,
Деревья дружно вторили им в такт.**

**На небе, по дороге Млечной,
Из снега в платье подвенечном,**

*На тот спектакль спешила ранняя зима.
И предвкушая радость встречи,
Толпа зевак совсем беспечных,
Была от осени уж точно без ума.*

*Зима пустила ветер в наступление,
Тот разбросал у поздней осени листву.
Пролился дождь как слезы искупления,
Зима ведь осени сестрица по родству.*

*Осень унылая, унылые лица прохожих,
Ветер промозглый до самых костей.
Нам бы дождаться весенней погоды погожей
Или хотя бы об этом хороших вестей.*

*Осень позабыла в луже, в старом переулке
Грусть от тихого осеннего дождя.
Но в душе не все уныло, где-то в закоулках,
Бродит ожидание весеннего огня.*

*Ветер, снег и дождик моросит немного,
Счет проходим на проспекте нулевой.
Грустно, неприветливо, убого
Повстречалась осень уходящая с зимой.*

*На лужах первую мозаику уж собрала зима
И воздух необычно сух и свеж.
От первого морозца вдруг нахохлились дома,
То осень свой оставила рубеж.*

*Какая чудная столь юная зима
В фате и платье белоснежном!
И ей любуются щербатая луна,*

С улыбкой легкой и небрежной.

*Зима была само очарованье
И потому пришел мороз к ней на свиданье.
И чтоб начать с зимою разговоры,
Он преподнес ей на стекле хрустальные
узоры.*

*За окном погода неприятная,
То ль осенний дождик, то ли зимний снег.
И душа сегодня тоже непонятная,
То ль тоска заела, то ль замучил смех.*

*Зима, сия поклонница изящества
На деревьях декабрьских поразвесила хрусталь.
От подарка ель полна веселого ребячества,
Примеряя белоснежную вуаль.*

*Зима пригнала снеговые тучи
И закружила из снежинок карусель
Вдруг стихло все. Пробился солнца лучик.
И очутилась на земле пушистая постель.*

*Какая чудная погода -
Кружится нежный первый снег.
Чуть задремавшая природа
Вступила в зимний свой забег.*

*Зима с метелью явно запоздала
Декабрь к закату уж катил.
Зима опомнилась, что дней до Новогодья
мало-
С небесных закровов снег сильный повалил.
И этот снег всех очень удивил-
Уж очень он блестел в огнях от уличных
светил.*

*Толь зима, иль то ли осень -
Запутал вовсю декабрь.
Толи тучи, толи просинь-
Странна времени река.*

*Проспект - весь темный в этом декабре.
Зима без снега - некрасива.
И письма белые курсивом
Мороз не пишет на стекле.*

*Он перепутал минус с плюсом
И днем уж лужи, как весной.
Лишь вид красавицы лесной
Напомнил о зиме со вкусом.*

*Какой мы все - таки народ?
Мы все ворчим на непогоду.
Но все равно виват природе -
Зима ж - прекрасно время года.
Ну, наступай - же Новый Год!*

*Такси ночное. И редкие авто на трассе.
Из ульев поднебесных пасек
Навстречу нам летел снежинок рой.
В лучах “фонарных” рыжих красок
Мы любовались снега световой игрой.*

*В такси всегда места в партере.
И сцена за окном видна нам в полной мере,
И хочется снежинок вызвать нам на бис.
Мы сердцем в красоту земную верим
И просим “В нас ты счастьем отзовись”.*

*Вновь проливной январский дождик.
И лужи средь зимы - как в страшном сне.
Мороз заядлый, но плохой картежник,
Погоду в карты проиграл весне.*

*Январь. Без снега улицы и у зимы в затяжке
роды.*

*Прохожие незлобно ропщут на природу.
Она же, наконец, нагнала сердцу негу -
Вдруг полетели с неба мотыльки из снега.*

*И падали они на ветки и превращались в
капельки росы
И легкому морозцу попадали на усы.
Из вод небесных сотворил мороз
божественный
кристалл,
На деревьях развесил он сверкающий хрусталь.*

*И настроенье у прохожих вдруг поднялось.
И стар и млад улыбок не стеснялись.
Чуть позже застучала вновь капель,
Вновь закрутилась водяная карусель.*

*Снежинки мягкие, как руки матери
Ласкали щеки мне совсем без устали.
И, очарованный, на снежной скатерти
Стоял смиренный, без грусти я.*

*Наконец - то крещенский мороз!
Хоть пощиплет немного пройдем носы.
А не - то у людей будет скоро невроз
От обильной январской воды, как весенней
росы.*

*Мороз - как надо. Минус восемнадцать.
Давно б природе надо так вот постараться.
Зима в пути - всяк прошагала уж две трети,
А вот мороз в своей изысканной карете
К нам все не ехал. А ведь его все с
нетерпением*

ждали

И слякоть января незлобно проклинали.

Как снежинки падают? Лениво.

*В зимнем воздухе хочется подольше им
парить.*

*Режиссер - природа показала, сей сюжет как
диво.*

*И ее за хрупкость эту нужно, несомненно, нам
любить.*

*Зима, чтоб не забыли, на прощанье
Рассыпала из мартовских снежинок конфетти.
Зима была в тот миг само очарованье,
А раньше б, показалось, просто снег летит.*

*Летел в огнях фонарных мне навстречу
Бессчетных светлячков блестящий рой.
И ты была со мной весь этот вечер,
И как был счастлив я, о, Боже мой.*

*Снежинки лишь волос твоих коснувшись,
Вдруг превратились в бусинки воды.
И было видно, что весна, проснувшись,
Предстала водной диадемой у зимы.*

*Утро. Уж вторая половина марта.
По проспекту на работу люд спешит,
А зима с ребяческим азартом
Запоздалою метелью всех смешит.*

*Редкие снежинки белоликие-
Зимние пушинки из воды!
Утро было бы без Вас, наверное, безликое,
И как видно, у зимы с весной нелады.*

*До лица была зима метельная,
На лице же - капельки весны,
Словно кто-то краскою пастельною
Срисовал увиденные сны.*

*Первый дождь весенний - несерьезный.
Не чета тому, что был зимой.
Он, как случай и к тому ж курьезный,
Еле капал словно неживой.*

*Наконец - то дождь желанный долгожданный.
Всех замучила июльская жара.
По проспектам он пронесся ливнем ураганным,
А ведь осенью стучал бы до утра.*

*Осень, я тебе, наверное, ровесник
С нетерпением мы ждем с тобой своей зимы.
Будут у тебя за ней ручьев журчащих песни,
Я ж, наверно, растворюсь за кромкой тьмы.*

Пушкинские Горы.

Меж сосен тех экскурсовод,
Вела наш пестрый хоровод.
Подняв вуаль над сенью лет,
Прочла нам гения завет.

Отбрось ты серую хандру,
Послушай сердца уговоры.
Поедь ты к Пушкину мой друг.
Поедь ты в Пушкинские горы.

Не поеду я в Женеву, не поеду в Берн,
А пройду в Пушкиногорье по аллее Керн.
С сероглазю дивчиной я примчусь туда,
Там, где Сороти осенней, чудная вода.

Пейзаж без Вас был, сей уныл -
Прекрасен взору, но не мил.
Красивы Вы как та береза -
То воплотились в лике грезы.

Мы с тобой провожали осень,
По Тригорскому медленно шли.
И встречала нас неба просинь,
Но внезапно настигли дожди.

В ямщицкой уж во всю огни горят,
У коновязи тихо кони ржали.
Пушкиногорье покидал экскурсионный наш
отряд.

В родимый Псков мы утром уезжали.

Рванулся резво конь из стойла,
В родимый Псков помчал он нас.

**Вот так при помощи Лукойла
Трудился на земле Пегас.**

**Прощай холмы и перелески -
Осенний стихотворный край.
Я уезжаю. Время веский,
Часов собрало урожай.**

**Аллея Керн. Спустя два века,
По ней идут два человека.
Хоть жизнь конечна как река,
Любить клянутся на века.**

**Старые билеты от экскурсии,
От поездки в обиталище поэта.
Провалитесь все валютные вы курсы,
Были б в памяти два дня из Пушкинского лета.**

**Осень желторотая в “Тригорском”!
В парке, словно залежи листвы.
Фото - это ностальгии нотка,
А на фото - Осень стихотворная и Вы.**

**Вы там представляли с откровеньем,
Как в том зале Осиповой - Вульф имения
Ну, назад каких - то пару сотен лет
Дамам очень - очень вдохновенно
Читывал стихи свои Поэт.
Желтая была тогда, конечно, осень-
По-другому быть и не могло.
А над “Соротью” свисала та же просинь -
От небесного окна богемское стекло.**

**Как же величаво все - же “Святогорье”!
Величаво, как и величав и сам Поэт.
Цифровое фото - это стихотворное раздолье
Сохранит на пару новых сотен лет.**

О войне

**Не бывал я на войне.
И не видел дым пожарищ.
Только лишь сдается мне,
Знаю я ее, товарищ.**

**Из рассказов, из кино,
Предо мной стоит поныне
Тот печальный страшный стон
Не склонившейся Хатыни.**

**И сожженный полустанок,
С рельс сошедший паровоз,
И цветастый полушалок,
Полный горьких бабьих слез.**

**И растроганный девчушкой,
Зубы стиснувший солдат-
Однорукую игрушку
Принесла лечить в санбат.**

**Не бывал я на войне-
Слишком поздних я годов.
Но война прошла по мне-
Я остался без дедов.**

**Первый дед - Иваном звали.
А по бабушке - Дронев.
Коренаст, силен, едва ли
Мог его осилить лев.**

**Ой, судьбинушка - судьбина,
Ты ль написна на роду.
Познакомился с "Немчиной"
Он в четырнадцатом году.**

**Седина и крест "Георгий",
Пара шрамов на лице.
Путь военный - очень горький,**

Трудный жизненный лицей.

**Ой, ты русское раздолье
Есть куда направить взляд-
На пригорке Митрополье -
Вьются ленты стройных хат.**

**После "дембеля" - деревня,
Отчий пятистенный дом.
Деревенская царевна,
И детишек шумный ком.**

**Что еще для счастья надо?
Через меру не желай.
Лишь здоровья, будем рады,
И пшеничный каравай.**

**Чтобы дети не болели,
Почитали мать с отцом.
Раздавались, чтобы трели
Птах над скошенным жнивьем.**

**Чтоб затем пошли и внуки,
Деду - вон какая радость.
Чтобы не было разлуки.
С внуками полегче старость.**

**О желанья, вы прекрасны.
Не велики, по плечу.
Далеко лишь солнце красно,
Это видно по лучу.**

**Конь буланный. Поле. Жито.
Женка. Дети. Урожай.
Сколько лет вот так прожито.
Ты мне Канта не читай.**

**Счастью в горнице не тесно.
За окном рассвет встает.
Старший сын уж о невесте
Песни верные поет.**

*По дороге от прогона,
Если бодро прошагать,
Через час природы лоно
Предстоит Вам наблюдать.*

*Речка, к ней крутой пригорок
А на нем избушек рой.
Жили в них, не зная горя-
Беззаботною порой.*

*Счастье долгим не бывает,
Счастье хрупкое всегда.
Вьюга рано завывает,
А за ней уж холода.*

*Налетели хмуры тучи
И затмили небосвод
На берегу, у самой кручи
Собрался честной народ.*

*Репродуктор весь в кручине,
Горя он погнал волну:
С запада пришел "Немчина"
И принес с собой войну.*

*Горе враз на всю деревню,
Что деревню - на страну.
Умирать - обычай древний
Мужикам за сторону.
--!--!--*

*Ой, ты белый треугольник
То ли горе, то ли радость.
Ты свидетель драм невольный
Как седела рано младость.*

*Из района на полуторке
Горе привезли в мешке.
Почтальонша в темном свитерке
Разнесла его по избам налегке.
-----!-----!-----*

Заиграло утро уж на арфе,

*Свет лампы, блики от икон.
На коленях баба Марфа
Посылала Господу поклон.*

*Слова молитвы неизвестной,
Слова гласила очень сильно:
О, Боже, Царствие небесное
Пошли ты воину Василию.*

*Невольный я тому свидетель-
Был преданностью поражен.
Нет лучше школы внукам, детям,
Чем преданности женской Вавилон.*

----!-----!-----

*И метрономы отстучали уж сороковую дату
Ту дату памяти, где подвиг и отвага
Великого советского Солдата,
Что сединой отмерил путь до самого
рейхстага.*

1985, 2005

Испытания

**В зимнем парке, на старом пруду,
Где чета лебедей зимовала,
Пара там их детей, у зевак на виду,
В полынье лунным светом играла.**

**Той игрой любовалась чета.
Их детей ублажала нирвана
И казалось, что Счастья Лета,
Бесконечные Богом им даны.**

**И земным был тот Рай, неприметный на
взгляд,
Лишь понятный с утратою позже.
Но судьба принесла похоронный наряд -
Не давай никому примерять его, Боже.**

**В зимнем парке, аллеи в снегу -
Там преступно-халатный садовник служил
(месье Похороненков).
Он нарцисик на зимнем лугу
Льдиной мать - лебедиху убил.**

**Боль упала с небес, непонятно зачем .
Дети в чем пред судьбой виноваты ?
Ну зачем расскажи, ты разрушил Эдем ?
Ты, садовник с душою горбатой
(месье Похороненков).**

**Старый лебедь с разбитой душой,
В бездне вод путь собрался закончить,
Но детей - лебедей жалкий крик над водой
Помешал ему думу исполнить.**

**В зимнем парке, на старом пруду,
Там где раньше чета лебедей зимовала,
Только боль да печаль у людей на виду
Вот и все, что от счастья осталось.**

**Доктор - время ты им помоги:
Боль утраты немножко уменьши.**

*(Если сделать не сможешь - не лги)
Дай спокойствия чуть , хоть гроши.*

*И я верю, в каком - то году
(У природы любовь не отнять),
Будут внуки на старом пруду,
В полынье лунным светом играть.*

*Когда был я моложе,
Непонятлив был тоже,
Почему так рыдают у распятия Христа.
Лишь с потерей любимой,
Жизнь промчалась вдруг мимо,
Понял я, что разгадка, здесь до боли проста.*

*Почему поволока,
На глазах одиноких.
Почему так ком в горле, нам мешает дышать
Почему в воскресенье,
Люди просят прощенья,
У того, кто распятый, призван всех,
утешать.
Почему же лишь горе
И душевные боли,
Почему лишь потери, нас сближают опять.*

*Сквозь лампадный огонь,
Обращаюсь к любимой,
Шлю желанной привет, я крестом от плеча до
плеча.*

*Дай ты знак мне с небес,
Знак понятный и зримый,
Колыхнись мне в ответ, восковая свеча.*

*Розы на снегу, на могиле милой,
Встрече рады все, лишь глаза унылы.
Грустные глаза - зеркало души,
Горяча слеза по щеке бежит.*

*С кованными розами ограда,
Справа от кладбищенских ворот.
Мы пришли. Ты нам наверно рада.
Улыбнись с небесных нам высот.*

*Дорогая все у нас нормально.
Как и ты, сын школьный медалист.
Правильным он вырос парнем,
Он студент Физтеха, ты им там гордись.*

*Дорогая, все у нас нормально.
Дочь твоя окончила два Вуза.
Девочка ни капли не нахальна,
Мягкая душа ей вовсе не обуза.*

*Дорогая, все у нас нормально,
Если не считать, что нет у нас, тебя.
На душе по - прежнему печально
У меня и у твоих ребят.*

*С кованными розами ограда,
Справа от кладбищенских ворот.
Там теперь семейная отрада -
Вот такой у жизни поворот.*

*Не сразу я поверил, что жены уж нет.
И стало безразлично мирозданье.
Лишь плач детей и данный им обет,
Вновь к жизни пробудил мое сознание.*

*Кто в мире женщину терял,
Тот боль познал и пролил слезы.
Когда кудрявые березы,
Вдруг поволокой заплывут,
И свет не мил: ни там, ни тут,
Тому, кто женщину терял.*

*И если Бог пошлет другую,
Взамен потерянной навеки,
Вы не кляните человека,*

*Что вновь кого-то полюбил.
Не жить же нам всегда без сна -
Быть за зимой должна весна.*

*Я горевал, я очень много плакал,
О той, что в мир иной от нас ушла.
Зачем, скажи мне горестный Оракул,
Жизнь превратилась в этот рыхлый шлак.*

*На погосте осень очень хмурая,
Что снаружи, что в душе идут дожди.
Здесь нельзя быть с черствою натурою.
Здесь равны плебеи и вожди.*

*От дождя обильные там слезы,
У портретов по щекам текут.
И свидетели - кудрявые березы,
Постоянно очень грустные все тут.*

*О, как страшна ты, правда, жизни.
Потерю близких, думал я, никак не пережить.
Галопом проскакали судьбы их до тризны,
Оставив долю нам: молиться, плакать и
любить.*

*Время нас не только лечит.
Время нас частенько ранит.
Ластиком, стирая в памяти-тумане
Четкие детали любимых нами образов.
И частенько в зрительном обмане,
Черт родимых не видать уж с двух шагов.*

*Мы вместе с разумом бессильны -
Закрыв глаза, хочу насильно
Представить лик любимый.
Но время унесло лик мимо.
Прошло с трагедии два года -
Жизнь продолжать велит природа.*

Хорошо, хоть сердце не обманет.

*И когда не ждешь, вдруг из запасников
достанет
Мне портрет любимой
Лишь на миг. И все опять незримо.
Где - то там, невидно, зная далеко
И снова грусть, и на глазах вновь поволока.*

Ранее...

**Я пишу совсем глупые строчки -
Все пытаюсь как - нибудь понять,
Для чего, как говорят в сорочке
Родился я двадцать лет назад.**

**Я стараюсь быть на всех похожим,
Чтоб не слыть серьезным дураком.
Как печально, что порой погожей
Развалился карточный мой дом.**

**Как мне быть в своей волшебной сказке?
Я не в силах этого понять.
Только в этой жизненной коляске
Мне теперь уж душу не догнать.

**О этот сон! Он был такой чудесный,
Издали дошедший до десниц.
До меня донесся звонкой песней,
Стук твоих волшебных колесниц.**

**Мчались кони, сильно пыль клубилась.
Не таясь, не требуя вины,
В дровнях тех славянка веселилась,
Обнимая нежно диск луны.**

**О, славянка! Красота твоя простая -
Сердце полное душевной теплоты.
Меркли звезды, путь ей уступая
Падали с небесной высоты.**

**Ты б славянка очень удивилась-
В сердце я нашел тебе вину.
А в том вина, что мне ты лишь приснилась.
Я тебя за это не кляню.

Моя любовь - творенье вдохновенья,

*Иль злой тоски унылые мечты.
Я взял палитру. Со страстным сердца
рвением
Нарисовал любимые черты.*

*И вот портрет моей любимой,
Чей идеал я кистью воплотил,
Я перенес на девушку, что проходила мимо,
До той поры как с ней заговорил.*

*Ну что же ты, серьезный дурачина,
только без укора,
Доволен, как прошел твой симбиоз?
Театр двух лиц для одного провинциального
актера,
Взамен огромного букета алых роз.*

*Детства край и край отрочества -
Милый мой родимый край.
Вновь тебя увидеть хочется,
Мой земной прекрасный рай.*

*Прилететь бы сизокрылою,
Облететь твои поля.
Вновь услышать песню иволги
И обнять вновь тополя.*

*В бытие, в стремленьи времени,
Я забыл на миг тебя.
Жизнь уносит нас течением,
Край, ты ждешь, нас всех любя.*

*И прибав нас где - то к берегу,
Где простор ласкает взор,
Край, ты знай, я в сердце сберегу
Твой неписанный узор.*

*Детства край и край отрочества -
Милый мой родимый край.
Вновь тебя увидеть хочется,
Мой земной прекрасный рай.*

*В марте, где звенит уже капель
И весна стучится смело в дверь,
В марте очень славный,
Женский праздник есть.
Как ведется в этот праздный час,
Поздравляем каждую из Вас,
Поздравляем каждую,
С праздником Весны.*

*Мы желаем счастья Вам,
Мы желаем счастья Вам,
И оно должно быть таким....*

*В жизни Вам всегда покоя нет,
То работа, то готовь обед.
Отдохнуть бы надо,
Только не досуг.
Хорошо хоть то, что раз в году,
Праздник к Вам приходит по утру,
Праздник к Вам приходит,
Словно лучший друг.*

*Мы желаем счастья Вам,
Мы желаем счастья Вам,
И оно должно быть таким....*

*На асфальте кляксы от дождя,
Бегут уныло в мглу машины.
Но в этот миг счастливый я -
Я вновь справляю именины.*

*Дождь - он не помеха,
Дождь - голубой.
А сердце - полно печали и смеха,
Буду вновь, вновь я с тобой.*

*В поне-, поне-, понедельник
В зоопарк пойдём с тобой.
Пони, пони, попоим мы
Газированной водой.
Постоим у клетки с тигром,
На павлина поглядим,
Все зверята любят игры,
Им улыбку подари.*

*Зоопарк - театр зверей
Зоопарк - ты для детей
Повсюду - радость и громкий смех,
С улыбкой звери встречают всех.*

*Попу-, попу-, попугаи
У вольера со слоном.
Папа, папа, папа знает
Даже в дождь мы не уйдём.
Не уйти никак отсюда,
Ну, поверьте, что никак.
От двугорбого верблюда
И смешных таких макак.*

*Зоопарк - театр зверей
Зоопарк - ты для детей
Повсюду - радость и громкий смех,
С улыбкой звери встречают всех.*

*Говорят в своем глазу слона не видно.
Зеркало купил и вот он слон.
Это просто все, а посему обидно
Для чего ж нам тысячи “Сорбонн”*

*Хилые потомки Галилея
Раскидали телескопы в даль и вширь.
По ночам вселенную глаза,
Отыскали тыщи разных дыр.*

*Плотность, перегрузки, даль в парсеках;
Им до дыр никак не долететь.
И ресурсов мало уж в сусеках,
И комфорта притяженьё им не преодолеть.*

*Я ж не академик, мне ведь проще.
Как-то, утром рано, на заре
Взял билет на поезд, что идет до тещи
Три часа езды и я в дыре.*

*Как и в космосе, здесь ночью тмище
Нет дорог и не проехать, не пройти
Лезет грязь в сапог за голенище,
Дайте сил с пути мне не сойти.*

*Все в судьбе начертано заранее:
Кому тень в саду, кому-то их растить.
Мне всегда прекрасней утро раннее,
Чем закат вечерний, что б фартить.*

*Можно плакать, горевать до боли,
Мне ж пути назад уж точно нет.
Дай мне Бог немного силы воли;
Созидать в дыре я дал обет.*

*Я, как нам говаривал Поэт:
“Не жалею, не зову не плачу”.
Залатать хочу я ту дыру,
Что б она была хоть с бубликом в придачу.*

Вслух

*В ноябрьском БКЗ нам показал тепло
испанского июля.
Фламенко менестрель, гитары виртуоз
ДиДюЛЯ.*

*Пророков много - целый Рим,
Но жизнь одна - не верьте им.
Чтоб не настиг тяжелый рок
Будь в жизни сам себе пророк.*

*Все люди дочери и сыновья у Бога.
Не нам судить их, не нам и ставить в угол.
История гласит - тщетны потуги.
Бог на Суде раздаст всем по заслугам.*

*Всяк и стар, да и млад - все мы ходим под
богом.
Он судьбы при рождении начертал
нам дорогу.
Возмужавши в пути и вкусивши гордыню
Мы хотим без него путь продолжить
отныне.*

*Возомнивши себя вдруг хозяином жизни
(Позабыв, что нам путь уж намечен до
тризны)
Мы хотим очень стильно в шикарном
“Чероки”
Мчатся по тротуарам отнюдь нешироким.*

*И сметая в пути все живое и любуясь собою
подобно Нарциссу,
Позабыли, что нас мать родила, и мы были по
божьи чисты.
Без души и без совести мы всего лишь живые
с тобой кипарисы *.*

И поставят ли нам на погосте кресты?

*)КИПАРИС- ДЕРЕВО СВЯЗАННОЕ С КУЛЬТОМ УМЕРШИХИСТОРИЯ АНТИЧНОСТИ И ДРЕВНЕГО
МИРА

**Наложила жизнь морщины-
Лет прожитых макияж.
И добавила к картине
Из седин кудрявых антураж.**

**Жизнь - маэстро безотказный.
Жизнь - без устали всегда
Вычитает у людей однообразно
Их счастливые года.**

**Скажи мой друг, что хочешь ты от жизни-
Гореть ли снова или догорать?
И хоть судьба уж свечи закупила нам для
тризны,
Не будем, друг мой милый, унывать.**

**Опять я глажу черную рубашку,
Опять гвоздики-пары покупать.
Опять нам жизнь дала печальную отмашку-
Нам на погост коллегу провожать.**

**Уж плоть - не та.
Для сердца места нету.
Давно наверно канул в Лету-
Характер твердый, как металл.**

**И лучшей в мире стала весть,
Что вновь в продаже чья-то честь.
И к деве юной интерес
Нам заменяет “Мерседес”**

**Мигалки, почести, лампы
И все другие “прибамбасы”
Низвергли вдруг мужскую честь**

Туда, где грязи нам не счесть.

*И стала мишура важнее сердца стонов.
Рублевка скалится, как вся Россия тонет.
Слащавы менторы с концепцией во рту
Ведут всех в ночь, а говорят “к утру”.*

*Я был гражданином,
Затем господином.
И вновь феномен:
Я - ваучер мен.*

*От этой удачи
Мне б хлопнуть в ладоши
Виваты кричать, то - бишь Ура
Но вот незадача
Протекают галоши
И в брюках все больше и больше дыра.*

*А у нас повсюду моль,
Ноты нет, а есть бемоль.
А у них повсюду YES
Нота есть и есть диез.*

*Нельзя просить того, что Вам не предлагали.
Там на замок закрыли плотно душу.
Нельзя нам у реки течение нарушить,
А у смеющихся - просить печали.*

*Любви нельзя просить и не просите,
И осенью не требуйте весеннего дождя
Молитвы в храме равнодушья не произносите.
Не то Вы душу лишь слезами оросите
Мечты своей так и не дождасть.*

*Пятьдесят зажженных свечей
Словно горящий восковый лес.
Ваш Юбилей собрал друзей,*

Каждый из них Улыбку принес.

*Пусть те Улыбки Вам сердце согреют
В памяти Вашей пусть будут всегда.
Пусть прозвучат соловьиные трели:
Ваше богатство - Ваши года.*

*Поспорить с каждым я готов,
Что всяк сонет прекрасней прозы,
Что нет цветов прекрасней розы-
Созвездья грациозных лепестков.*

*Не можем в жизни мы лукавить,
Быть в блесках кривды - для толпы.
Быть правдой ложь нельзя заставить
И ложью правду не разбавить,
Меняют правду лишь на эшафоты и столбы.*

*По жизни мы идем прямой дорогой
Лишь для себя, детей и Бога.*

*И теперь мне остался лишь храм
И свеча за червонец штука.
Поклонюсь как всегда образам
И очищусь от мирской скуки.*

*В жизни нашей суета все кругом.
Ложь всегда - даже с ближним.
Здесь, средь ладана, - порядок другой,
Чистота здесь: рождения, жизни и тризны.*

*Ты уже разлюбила стихи
Что из сердца моего расплескались.
И одни лишь ты видишь грехи,
Что в наследство от прожитых лет мне
достались.*

*И тебе по душе только шарм -
Блеск авто, мишуры, а не сути.
У меня ж лишь душевный шрам-
В жизни прямо я шел. Не боялся и крути.*

*Мне б успеть лишь слова вслух сказать
До распада, до первой боли.
Дней остатки начали галопом скакать,
Видно, то есть Всевышнего воля.*

*Уж торт стал тесен для свечей,
И круг друзей уже стал уже,
И надоела пустота речей,
И только взгляд по-прежнему твой нужен.*

*Ты хочешь сменить надоевший халат
От жизни такой он уж очень старый.
Поблекших цветов уж не ярок парад,
Как у расстроенной струны гитары.*

*А халат хоть старый и поношенный,
Но по-прежнему любимый и родной.
Сколько в нем часов у жизни скошено,
И не нужно Вам обнови никакой.*

*Союз вчера разрушился от ш.али.
От ш.али и сейчас катится вниз страна.
Ужель за то отцы и деды воевали?
Нет. За детей. Им Богом жизнь одна дана.*

*Прости меня, о справедливый Боже,
Что в жизни я не шел дорогой к Храму.
И лишь когда нам горе на чело печать наложит
Тебя я часто вспоминаю, как и маму.*

*Ужели для прозрения свой черед,
А перед этим мы брели в потемках.*

*И лишь когда не греет душу жизни хоровод,
Прольешься ты слезой в своих потомках.*

*Май кончился. Звонок последний
В окрестных школах прозвучал.
И первоклассник - принц наследный
Выпускников из царства школы провожал.*

*Ему не нужен "Черный Бумер",
Нужна ему молитва и свеча.
Вчера наш друг внезапно умер,
Наш друг навечно замолчал.*

*Повсюду лозунги, виваты.
О, Боже мой, как виноваты,
Что диалектики спираль
Мы превратили в круг застоя,
Как словно море голубое-
В болотистую глухомань.*

Новые Взрослые

*Мы привыкли к суете и к склокам,
Время нанесло обыденности пыль.
Мы читать с тобою перестали Блока,
Наступила неулыбчивости быль.*

*Но и сквозь потоки будней,
Сквозь сугробы равнодушия и лжи,
Летом, где-то по - полудни
Я увидел городские васильки во ржи.*

*Мне навстречу словно каравеллы,
Плыли по проспекту в нашу жизнь,
После выпускного бала, дамы, кавалеры -
По любимой, лучшей из Отчизн.*

*И светились у прохожих лица,
Видя, Новых Взрослых сей божественный
парад
И конечно от окраин до столицы*

От души им всякий нынче рад.

*Коль из мирских забот кафтан
Согнул в погибель стройный стан-
Глянь, за окном цветет каштан
И жизни вновь забьет фонтан.*

*Помнишь ДОС, ассемблер и ЕС- ки
И улыбки на лице коллег?
Молодость конечно фактор веский
Чтоб во всем тебе сопутствовал успех.*

*Нам с тобой не снились технопарки
Двадцать с лишним лет тому назад.
Мы ведь просто на ассемблере в запарке
Из г.. пытались сделать шоколад.*

*Меж анализом задач и постановкой,
Миром всем, машинный строили мы зал.
Каждый инженер с азартом и сноровкой
ЭВМ на асфальт завода разгружал*

*А затем как такелажники и стропали
Проявив смекалку и кураж
С краном мы ее в машзал “утопали”
Через оконный внутренний витраж.*

*А затем наладки до полуночи,
Применяя мозговой рычаг,
Электроники лишь с Божей помощью
На глазах рождали цифромаг.*

*Ну, зачем мне рассвет и зачем день в придачу,
Коль тоска поволока затуманила взор?
Но в угоду судьбе не склонюсь, не заплачу,
Хоть она соткала из печали узор.*

*Курсы, котировки - безрассудство,
Более того - куриный смех,
А большие человеческие чувства
Вызывает лишь декабрьский мягкий снег.*

*Есть слова святые в мире этом:
Мать, дочурка и конечно сын.
Почему? Все ясно без ответа -
Я без них несчастен и как перст один.*

*Нам опыт старших неприемлем,
Мы в молодости - мудрецы.
На смену нам взрастило время племя,
Теперь мы в воздух говорящие отцы.*

*Слова излишни - ясно с полу-взгляда,
Ненужно взгляда - есть поле между душ.
Меж ними волнами передается радость,
А грусть уносится куда - то в глушь.*

*Меня загадкой гнетущее,
Меня загадкой влекущее,
Из завтра не пришедшее вчера-
Ты - просто времени игра.*

*Ох уж эти скоростные поезда.
Дети улетают из гнезда.
Мать грустила. Много лет спустя познал-
Грустным взглядом сына провожал.*

*Улыбки пробиваются сквозь грусть-
Студенты мило шутят с молчаливыми
отцами.*

*Умом я понимаю: небо - предначертанный их
путь,
А сердце - против, будьте дома, с нами.*

О НИХ...

*Ни к чему поспешные романы.
Ни к чему вновь рвать на части душу.
Ни к чему на сердце ураганы
И огонь, что болью лишь затушишь.

*Мне кажется, что это уж финал
И Вашу душу, больше я не потревожу.
Другие к Вам придут на карнавал,
А я смотреть на это буду в ложе.

*Как я жил без тебя?
Да наверно не жил.
Как я жил не любя?
Да наверно без сил.*

*Каждый день был похож
На любой из других.
Как ни плох, ни хорош
Безразличный триптих.*

*Беспросветная тьма -
Дней на сотни вперед.
Как затмение в умах -
Кто его разберет?*

*Небо в серых тонах-
Где уж радуге быть?
На глазах пелена -
Как такое забыть?*

*Дни катились вперед,
В безразличье сердец.
Ну когда же черед?
Ну когда же конец?*

*Как я жил не любя?
Лишь теперь я сужу.*

*Как я жил без тебя?
До сих пор я тужу.*

*Я сегодня вернулся из рая.
Дорогая, моя - от тебя.
И в душе на свирели играли
Ангелочки, кого - то любя.*

*Как тебя приручить? Я не знаю.
Я не знаю повадки зверей.
Больно сердце, побитое 3 мая,
Чуть бальзама ему хоть налей.*

*Как сегодня сердце разрыдалось.
Бьется сильно, разорвется видно вдрызг.
Ничего от счастья не осталось-
На щеках от слез немного брызг.*

*И сквозь эту пелену из боли
Мне времен калитку кто-то отворил.
Мне привидилась вдруг красота магнолий-
Прошлых лет умчавшаяся быль.*

*Как с тобой мы ими любовались.
Как пленил морской вечерний бриз.
Ничего от счастья не осталось-
На щеках от слез немного брызг.*

*Раньше, влюбленный, писал я стихи.
А теперь лишь прозу, какую - то шлоеб-ь.
Раньше, дарил Вам я розы,
А теперь на погосте ломаю сирень.*

*Подъезд замызганный
И дверь скрипучая в твою квартиру.
Ты отвори ее без ругани,
Зажги маяк в уютной гавани
Для кораблей пришедших с плавannya,*

*Для кораблей пришедших с миром.
Любовь нисколько не разбрызгана,
В душе играет снова лира.*

*Я по версии Терпсихоры -
Неудачник, к тому же - злодей.
Я терпел молчаливо укоры
И любил ее все сильнее.*

*Какая - статья! Какой - пленящий взгляд!
Поклонники в смятение замирают.
О женщины! Уж тыщи лет подряд
От чар своих они трофеи собирают.*

*Дурманящий запах сирени
Вечерний закат баловал.
Дразнящие Ваши колени
В беспамятстве я целовал.*

*Дурманящий запах любимый
Сразил он меня наповал
Зачем же так сердце ранимо?
Зачем у души карнавал?*

*Осьмнадцатый век. В салоне из цветов осенних
антураж.*

*Гусар. И дама, приподнявшая вуаль.
Сию слегка сентиментальную печаль
Навеял мне салон "Мадам Кураж"*

*Не позволяй себя обнять
Да и сама не обнимай.
Сердца придется в клочья рвать -
Ведь скоро нас покинет май.*

*Не позволяй к тебе привыкнуть
Да и сама не привыкай.
Ведь дни пройдут и розы сникнут
И лишь шипы вновь извлекай.*

*Не позволяй в тебя влюбиться
Да и себе не позволяй.
Ведь суждено любви разбиться
Хрусталь не склеить, не пытай.*

*Я думаю, что он был не король.
И ты при нем была не королева.
Вы для прохожих исполняли стильно роль,
А знатоки в игре узрели кучу блефа.*

*Вы устройте себе небольшой перерыв.
Я тогда позвоню, что б услышать Ваш
ангельский голос.
Как ключом мое сердце открыв,
Заиграет он в нем разноцветьем всех
радужных*

полос.

*Хоть век серебряный давно прошел,
Но капли от него летят поныне.
Одна из них, что в образе твоём - видно
хорошо
Упала, чтоб сердца растопить мою
твердыню.*

*Жизнь уныла, сера в монотонных поблекших
буднях.
До тех пор, пока сразят наповал незнакомой
багиры
кудри.*

*И тогда вдруг настанет в душе пробужденье,
Даже пасмурный день превратится для Вас в*

воскресенье.

*Ну почему ко мне ты равнодушна?
Ну почему томима ты не мной?*

*У ног твоих, как верный пес послушный
Жду ласки я, иль пни меня ногой.*

*Вам опять БМВ вся с нулями попалась,
Я ж ковбой без кобылы худой.
Почему - то душа вдруг в пыли под капотом
осталась,
Я ее подберу и отмою живую водой.*

*Я не знаю, как дальше будет
А лишь знаю, что есть сейчас.
Что готов по решению судей
На Голгофу идти за Вас.*

*Еще вчера Вы любовались розами,
Ну а сейчас они для Вас обычные цветы.
Побитые трескучими морозами,
Как наши непорочные мечты.*

*Конец мечтам, конец волшебной сказке
Пришла навстречу им холодная расчетливая
быль.*

*И вместо роз качающихся с лаской,
Пустился в танец тот простой ковыль.*

*Ищу настойчиво замену
Своей я музе Мельпомене.
Не предлагайте мне Фемиду:
Не нарывайтесь на корриду.*

*Я сердцем написал Вам обязательство,
А Вы ж его ведь так и не узрели:
Во всем Вы видите предательство,
Что я пристроился, а Вы меня пригрели.*

*Отгорает. Отгорает. До углей.
Заблудившая душа моя сгорает.
Воду лей. Воду лей.
Вместе с дымом улетает*

*По частям душа. Я уж точно невезучий -
Не затушишь. Бесплезно. Ад - не рай.
Где декабрь во всю колючий -
Там ни май. Там ни май.*

*Нет. Не стоит, поверь, что не стоит
Возродить тот огонь, он - зола уж давно.
И унес ее ветер, и жалобно воет,
И тоскою стучится в окно.*

*День рожденья, без кокетства
Самый лучший праздник с детства.
Гости, свечи, ожидающий расправы сладкий
торт.*

*Роз букеты и конфеты.
Поздравления, сонеты,
И друзей к тебе собравшихся восторг.*

*Умный взгляд, но никакой серьезности.
И к тому ж игривость и кокетство поз.
Но, поверьте, жизненные сложности
Упростит лучше всякой ВОЗ,
Милый друг Ваш, без единого изъяна,
Мягкая игрушка - обезьяна.*

**)ВОЗ - Всемирная Организация
Здравоохранения*

*Дорогая, Вы не верьте, я прошу, наветам.
К авторам их, будьте снисходительны.
Не у всех зимой в душе бывает лето,
Есть и приступы от зависти зеленой,
омерзительной.*

*И тогда фантазия распляшется,
Черной краской перемажет радугу по кругу.
И придумают такое - мало не покажется,
Что врагу не пожелаешь, а не то, что другу.*

Дорогая, Вы лишь двум сердцам поверьте,

*Вашему и моему.
Отношения лишь ими мерьте.
Там не место черному уму.*

*В понедельник судьба мне сказала,
Будь в толпе отлюбивших прохожих.
В суете, в многолюдье вокзала,
Будь на всех равнодушных похожим.*

*Раньше доля была благосклонна,
Взнесла меня птицею ввысь.
На высотах мечты я летал окрыленный,
Видел только я Вас и о Вас была мысль.*

*Дорогая, моя Джульетта,
Осенних бальзаковских лет,
Твоим взглядом сердце согрето,
И опять в нем звучит сонет.*

*Мне судьба подарила ее как душевный наряд.
На закате пути - жизни: Осенью.
У нее королевский дурманящий взгляд
И густые гирлянды волос с легкой проседью.*

*Страдал я в этой жизни очень много -
Особенно последних пару лет.
И Бог послал тебя мне на подмогу,
Я понял - ты мой выигрышный билет.*

*Почему не звонишь ты моя долгожданная?
Мне молчаньем своим телефон надоел.
Жду, чтоб вновь в тишину окаянную
С милых губ твой привет прилетел.*

*Милая подруга менестреля,
Взгляд пленящий - этих чистых глаз.*

*И прекрасней соловьиной трели
Без единой фальши тихий глас.*

*О как приятны нам метаморфозы,
Приятен розы нам дрожанья звук.
Вдвойне приятнее мой друг,
Нам лицезреть саму ту розу.*

*О, милый сердцу абонент-
Приятный голос в трубке,
Но сердце создает зарубки,
Что встречи не настал момент.*

*Приятный взору милый образ,
Среди прохожих я искал.
Но не судьба, лишь ветер добрый,
Листву уныло разметал.*

*Я не знал, что тобой заболею,
Что придет наваждение вдруг.
Захотелось увидеть, как по старой аллее
Ты пройдешь в окруженье подруг.*

*Были Вы сегодня элегантны
Я увидел Вас и обомлел,
Был бы я последним из вагантов,
Я бы Вас на целый мир воспел.*

*За окном квартиры Вашей?
Проливной октябрь.
И береза ветвью машет
В желтый канделябр.*

*Чтоб унять тоски угрозу
И прогнать тоску,
Взглядом ты погладь ту розу,
Что принес твой друг.*

*Ты болеешь, болею с тобой
Не могу приказать я себе улыбаться.
Я прошу выздоравливай и наступит покой,
Не должна ведь тоска продолжаться .*

*Аспирин мне дайте в виде розы.
Я прошу Вас, ведь любимая больна.
Я прошу пускай минут угрозы
И пускай нас, посетит весна.*

*Мне в ребро бес наверно вселился.
Весь мохнатый и черный такой.
Словно в юности вновь очутился,
Я, целуясь в подъезде с тобой.*

*Не кори ты меня не кори.
И не жди ты любовных признаний.
А побудь лишь со мной до зари
На последнем из наших свиданий.*

*Не нашел еще слов для тебя -
Все банальные фразы я в прошлом оставил.
Лишь волос твоих локон рукой беребя,
Красоту поцелуем пытался восславить.*

*Вовсю уж осень перезрела,
Октябрьский календарь стончал,
Меня опять хандра заела -
Душа пустынна как причал.*

*Все это, думаю я, видел Бог.
Он сжалился, и тотчас мне помог.
В душе весна вдруг пробудилась,
В нее вдруг постучал апрель-
Прошла ты мимо, бросив в милость,
Свой Девятнадцатый “Шанель”*

*Много ль мне для счастья надо?
Дочери быть радым и грустить, что сын мой
вдалеке.*

*И вдыхать знакомый аромат помады,
Что забыла муза на моей щеке.*

*Ох уж эти волосы пленящие,
Мне их с ветром ну никак не поделить.
И глаза так искренне манящие -
В глубину их хочется уплыть.*

*Жду, чтоб голос твой нежный приятный
Слух опять мой в усладе ласкал.
Неужели, сударыня, Вам не понятно?
Я без Вас безвозвратно пропал.*

*Свеча. Бокал вина и томик Фета.
И будуар - любви карета.
Союз влюбленных двух сердец.
Сплетенных рук двоих венец.*

*Туман. Заря и расставанье -
Ты для влюбленных наказанье.
Блаженства миг казался вечным,
Но как ты время скоротечно.*

*Дождь. Давка и запарка на работе.
Но в этот миг мы все мечтаем о субботе.
Чтоб подарили, словно лучик света,
Свечу, бокал вина и томик Фета.*

*Как долго длятся сутки без тебя.
И все хронометры, наверное сломались.
Мой друг, и если в жизни Вы хоть раз
влюблялись,
То Вы поймете эту катастрофу бытия.*

*Хочешь, мы отправимся в дорогу?
В дразги жизни, не в долину грез.
Мы возьмем с собою сильную подмогу-
Ваш букет благоуханных роз.*

*Если взяться за руки нам сильно,
В этом единящая суть,
Встречные ветра придут в унынье -
Нас с пути им точно не свернуть.*

*Если предъявит хандра угрозу,
Чтоб в начало нас с тобой вернуть,
Мы обнимем нежно взглядом розу -
Окрыленные продолжим трудный путь.*

*Красота и преданность на век -
(Уж поверьте, милый человек)
Аргументы для перемноженья
В сложной жизненной той формуле движенья.*

*За Вами шлейф тянулся из “Шанель”.
Он словно незатейливый и милый шмель
Мое вниманье обращал
И сердцу милые картины воспоминанья
возвращал.*

*Разговоры о Вас я веду только с сердцем.
Мне оно сладкой грустью кивает в ответ.
Я прошу отыскать к Вам заветную дверцу
И тогда принесу Вам Шекспира сонет.*

*Вы прочтете его и поймете меня, я надеюсь.
Буду счастлив тогда и смешным для
серьезной*

толпы.

*И от Вашего взгляда смущусь и конечно
зардеюсь.
Буду рад, что мечта превращается в быль.*

Как Вы прекрасны - нету слов,
Что б передать красу словами.
И знаю я, плененный Вами,
Счастливый самый из рабов,
Мечты о Вас - послаще снов.

Почему - то на сердце тревожно,
Что сегодня опять как вчера,
Не увижу Вас и буду без сна до утра.
Прокляну все на свете и даже возможно,
Я обижусь на Вас, Вы простите, мне это, коль
МОЖНО.

Овал лица такой пленительный,
Что мне в словах не передать.
И чары глаз заморозительных,
Как не хотел бы мне не снять.

И колдовство сие двоякое:
То счастья всплеск, то сердца боль.
Совет мы дать готовы всякому.
Себе помочь? Уж тут изволь.

Овал лица и бездна губ.
То грусть, то веселинки в уголочках глаз.
Прости. Вчера к Вам был я слишком груб.
И знайте. Не могу без Вас.

Быть подле Вас и тела аромат вдыхать.
Не это ли земное чудо.
Любое сердце вдруг разбудит
Любви пришедшей благодать.

Держать в руках любимой руки -
Не это ли земное счастье?
Страдать и плакать от разлуки,

И верить, что пройдет ненастье.

*Я скажу Вам по секрету,
Что прекрасней в мире нету,
Милой женщины одной.*

*Я скажу Вам по секрету,
Что готов писать сонеты,
Той, прекрасней в мире нету,
Милой женщине одной.*

*Я скажу Вам по секрету,
Что готов подать карету,
И читать при том сонеты,
Той, прекрасней в мире нету,
Милой женщине одной.*

*Я скажу Вам по секрету,
Думал, что качусь к закату,
Получилось, что к рассвету -
К милой женщине одной.*

*Сударыня, я Вам скажу,
Что словно в старой песне
Я потерял от Вас покой и сон.
Сударыня, я знаю хоть
и есть на свете дяди интересней,
Сердца лишь наши бьются в унисон.*

*Я очень рад. Я видел Вас.
Другие говорят, что встреча - это лишь
обыденное дело.*

*Обыденное дело? А почему ж тогда душа
взлетела.*

Счастливой птицей на Парнас?

*И почему же каждую из строк
Готов я Вам, не глядя посвящать?*

*Готов всегда и всюду утверждать,
Судьбы я не приемлю рок.*

*О, это просто наваждение.
Непроизвольно каждый миг я думаю о Вас.
От сердца разум мой пришел совсем в
смятенье
Он в каждом звуке ловит Ваш знакомый глас.*

*И почему-то мне не до смущенья.
И я ловлю себя на мысли в том,
Что радостно сие мне это разума брожение,
Он перед сердцем просто милый гном.*

*Почему болит от счастья сердце?
Сладостно, но все-таки болит.
Потому, что счастье, это Вам не вечность и
инерция.
Потому, что счастье, это в миг сгорающий
болид.*

*Горели два сердца совсем без оглядки,
Что смогут сгореть дотла.
Что б пеплом удобрить счастья всходы
на грядках,
Где у самой реки горевала ветла.*

*Почему бессонница? Почему? Не знаю.
Вновь я в одиночестве ночи коротаю.
Где же ты любимая? Почему не рядом?
Почему сирень в саду вновь побило градом?*

*Видно поздней осенью нам удел- дожди,
Нет уж неба с просинью и грозы не жди.
И в часы бессонные - лишь воспоминанье,
Как любимой в августе делал я признанье.*

Губы губ касались - очень ненасытно,

*Про любовь слова мы писали слитно.
Сердце билось громко как раскаты грома,
От тебя был пьяным я без капли рома.*

*И жасмина в парке нас дурманил запах,
Но судьба мечту вдруг унесла на плаху.
А тогда казалось круглый год - весна,
А теперь остались ночи лишь без сна.*

*Какое счастье любоваться Вашим взором
И в глубину бездонных глаз уплыть.
И быть смущенным брошенным укором,
Что беспредельно так нельзя любить.*

*Смотрю я и люблюсь вновь тобой-
Природа постаралась здесь на славу.
Но потерял и сон я и покой,
Любовь сладка ты и горька, о, Боже правый.*

*Чтоб не погибнуть от страданий,
А, не погибнув вновь страдать.
Нетерпеливо ждать свиданий,
А на свиданиях спешащее куда- то время
проклинать.*

*Ты сказала, что так не бывает,
Что сирень в декабре не цветет,
Что по небу не ходят трамваи,
Не бывает в июне сплошным гололед.*

*Дорогая, хоть ты и не веришь, но все это
правда.*

*Нужно просто влюбиться и все.
И могучей предстанет речушечка Тавда,
Как из сказки арабской у арбы колесо.*

*Любовь нельзя писать в кавычках,
Сгорать нельзя же по привычке.
О той, что жизни нам дороже,
Сгораем мы по воле Божьей.*

*О, где ж ты утро долгожданное,
Зови, что б твой пришел рассвет.
Я прогоню молчанье окаянное,
Пошлю любимой я привет.*

*Я ей скажу “Привет, моя любимая!
Как неуютно ночью без тебя.
Напомни песню мне про верность лебединую,
Что жизнь прожить нельзя нам не любя”*

*Это все, говоришь ты, привычка,
Все - привязанность просто к тебе.
От души уж давно потерялась отмычка,
И закрыто сердечко твое на замке.*

*Только так ли? А как же стихов та страничка?
Разве в мире немало чудес?
Посмотри. На снегу вон резвится синичка -
На суровую зиму променяв южный лес.*

*И верю я: в мире божьем все мелодично
Логика есть и есть земной интерес.
Вспыхнет вновь Ваше сердце как спичка,
Как весной гроза - от земли до небес.*

*Как хороши вчера Вы были, Боже мой!
Ну, расскажите, кто Вас изваял?
Чтоб видеть Вас прозреет и слепой,
А зрячий потеряет вмиг покой,
Как будто ослепленный тысячью зеркал.*

*Вечер пятницы и на кресле муза.
Взгляд пленящий и из радио - Шансон.
Как прекрасно в этот миг в проливе Лаперуза*

*Средь дельфинов танцевать с ней " Вальс -
Бостон".*

*Пусть представилось и судьбы опять придет
обуза.*

И прервется этот сладкий сон.

*Но поверьте как прекрасно там в проливе
Лаперуза*

С музой танцевать нам " Вальс - Бостон".

Два дня январской непогоды.

*В дому мы от природы спрятались и от
молвы.*

Каникулы любви - два дня из года,

Две буквы из прекрасной о любви главы.

Тебе понравились три алых розы,

Что в вазе полыхали несгорающим огнем.

Еще бы. Ведь всегда нам тягостны

воспоминаний слезы,

А розы, это лишь всегда о счастье грезы,

О том, что расцветет еще любовь в нас

огненным цветком.

Как из принцессы вырастает королева-

Кудряшки на копну волос седых сменив.

Как из роста малого вызревает древо-

Свой стебель, в ствол стройнейший,

превратив,

Так и моя мечта июльского посева

Созрела - любви хмельной немного пригубив.

*Мне не найти другую королеву,
Ведь в королевствах си в единственном числе.
Принцессой может стать любая дева,
А королевой - лишь одна, и то к бальзаковской
весне.*

*Ослепительная красота-
Желтые хризантемы в хрустальной вазе.
Была им рада ты как дитя,
Поймавшее в сачок три солнца сразу.*

*Как неподкупно рада ты цветам,
Трем желтым ярким хризантемам,
Луч радости промчался по твоим глазам.
Любовь к цветам? Ответ - здесь "Да" и без
дилеммы.*

*Вчера я был как волк тамбовский одинокий.
(И к слову. Я ведь на Тамбовщине рожден.)
Сегодня я ловлю Ваш милый взгляд
зеленоокий-
Наверно в Вас без памяти влюблен.*

*Мне положи на плечи руки
И посмотри, как ты умеешь
Возьми меня ты на поруки-
Поверь: ничуть не пожалеешь.*

*Прости меня, забудь обиду-
Великодушная царица.
И будет чудо, вот увидишь-
Огонь любви вновь разгорится.*

*Почему влечет меня к той женщине?
Вроде и бальзаковских уж лет.
Словно мы сердцамаи с ней повенчаны,
Взглядом я пишу ей все сонет.*

*“Любви все возрасты покорны” -
Звучит вначале смехотворно.
Я с глупости молодых годов
Не представлял любви для “Бальзаков”.*

*Лишь с сединой прожитых лет
Без славы, злата, эполет,
Ценой бесчисленных потерь,
Я отворил любви дверь.*

*Хворь. Зрелость свой берет оброк.
И опыта замучил рок.
Но в сердце вновь весна пришла-
Вдали любимая прошла.*

*Вон, глянь “Бальзаковка” младая-
Живет в ней стать неувядая.
Стихами заменил я прозу,
Смущаясь, преподнес ей розу.*

*Послушай мя младая рать.
Готов я снова повторять:
И “Бальзаки” всегда задорны -
“Любви все возрасты покорны”*

*Любви моей - недолгий век:
Ее невзгоды постепенно разрушают.
Наверное, уж так устроен человек:
То клятвы он дает, то тут же их и нарушает.*

*Ни манящий соблазном блеск металла,
И не игру алмазов световым лучом,
Я выбрал лишь слова, что ты сказала
И взгляд, и локон, чуть спадавший на плечо.*

*Как много в этом взгляде молчаливом,
Какая бездна несказанных слов.
Какой же я теперь счастливый,
Ведь ты пришла ко мне из вещей снов.*

*Осень, хоть и снегом запорошена,
Нас дивит багряною листвою.
Если в жизни есть и, что хорошего,
Это локон, взгляд и голос твой.*

*Полусонный поезд утренний,
В даль - нужду меня уносит от тебя.
Ты не думай, я совсем, совсем не ветреный,
Я вернусь, скучая и любя.*

*Уж вторая весна на пороге.
Хоть душа и подмерзла зимой,
Разобью ледяные чертоги-
Вновь и вновь я, люблюсь тобой.*

*Уезжаю, на неделю уезжаю.
На перроне бродит грусть - провожают.
Хоть еще ты рядом, уж скучаю.
Кто придумал расставанья, я не знаю.*

*Средь встречных глаз прохожих
Всегда ищу любимые - ее глаза.
Потому, что нет тех глаз дороже,
Нет и слов, чтоб ей о том сказать.*

*Надоел мне этот город-
Слишком много суеты.
Все равно душе он дорог,
Потому, что в нем есть ты.*

*Брось ты к мерзким моим словам цепляться,
Что я в гневе от беса нес.
Я до вздоха последнего готов извиняться,
Чтоб вины хоть облегчить вес.*

*К сожаленью, вернуть их нельзя назад:
Улетевшее - не поймать,
Но ты все же должна понять:
Я и болью своей их вернуть был бы рад.*

*Почему ты ушла? Я не знаю.
Ведь цветет все, как в прошлом мае.
Так ведется: друг друга не понимают.
Я все равно скучаю, все равно скучаю.*

*Пристроился? Нет, к гордыне сие невозможно.
Средь всех я тебя нашел.
Пристроился? Почему же на сердце тревожно,
Когда я в глазах у других весел?*

*Хоть судьба, я уверен, не сложится-
Как ее ни верти, ни крути.
Ты меня не клади как положится
В жизни ты уж своей ассорти.*

*Как бы все переделать?
Но время не ластик,
Не вернуть нам прошедшую страсть.
Небо ясное нам не вернуть из ненастья
И из горечи нам не сделать сладость.*

*Ты прости, моя лучшая женщина,
За упреки, страданий букет.
Я любил неуклюже, как деревенщина-
Разорвал тот зеленый цвет.*

*Но душой дьяволиной иль Божию-
Ты об этом рассудишь сама.
Я любил тебя очень восторженно,
Так как любят и сходят с ума.*

*Летний дождик застал нас врасплох
На улице небольшой, с названьем Поэта.
Где укрыться? Арку в подарок послал нам Бог.
Как мы были ему благодарны за это.*

*О, премилый, водный праздник Творца,
Лица наши на миг оказались рядом,
Слышно было как бьются сердца,*

В этот миг мы дождю были рады.

*Алость губ я твоих разглядел, как проснулся
И сдержаться уже не мог-
Поцелуем тех губ коснулся.
Я был рад, что послал тебя Бог.*

*Как услышу я дождь за окном,
То хочу я вернуть на мгновенье
Ту же улицу, ту же арку, тот дом:
Сделать явью то наше с тобой воскресенье.*

*Без тебя уже месяц,
А в душе ты до единого дня.
Без тебя - я повеса,
А в душе - сплошь лишь пламя огня.*

*Ну, зачем же душу надеждой,
Безрассудно опять наполнять?
Ведь не будет она как прежде,
От взаимности трепетать.*

*Прозаично все в мире этом-
Для стихов уже места нет,
И весна не бывает летом,
И прозаик отнюдь не поэт.*

*Вон луна, хоть она и рядом,
Но тепла от нее не жди.
Как ее не ласкай ты взглядом,
Под луной, лишь идут дожди.*

*Три розы в вазе, улыбаясь -
(Моя дипмиссия у Вас)
Чуть-чуть бутонами качаясь
И нежно Ваших рук касаясь,
Встреч наших продлевают час.*

*И мне сквозь время, расстоянье
Они как верные послы
Шлют неписанные посланья,
Что Вы полны очарованья*

И, что по-прежнему милы.

*Послания эти грусть разлуки
Мне уменьшают в сотни раз,
Чрез них я вижу Ваши руки
И сердца Вашего я слышу звуки,
И вижу взгляд премилых глаз.*

Взрослые сны о юности

*Старый дом на улице, что в краю берез,
А в конце на улице старенький погост.
Там в краю сиреневом среди юных грез,
В доме георгиновом мальчик тихий рос.*

*Юность. Дом на “Украинской”.
Утро уж давно рассыпало росу.
В зале на покрашенном полу
Лучик света распластался радугой
цветистой
И зайчонком прыгал по челу.
На кровати сонный, после танцев, человек
Любовался им сквозь створки век,
Луч же дружелюбно щекотал его в носу.
День меж тем уж заплетал из времени косу.*

*Поле. Велик брошен у дороги.
Очарован блеском солнца. Без тревоги
Я вхожу в ржаную воду
С васильками. Удивляюсь я природе.*

*И в бескрайнем взору виде, без упрёка
Ветру подставляю щеки.
И стыда отбросив ложь
За колени, васильки, обнимали нежно рожь.*

*Не блестит уж жизни брошь.
Сон из детства - ты хорош.
Только душу, ты не трогай.
Мне - к закату по дороге.*

О поэзии

Высоцкому В.С.

**И вот итог. Окончен монолог
Великого Российского Поэта.
Что заслужил ты? Разве некролог,
Что поместит губернская газета.**

Пастернаку Б.Л.

**Я был невежествен и глуп -
Я не любил Поэта Пастернака.
Прекрасное всем видно и без луп,
А я был слеп, бродя по стихотворным
буеракам.**

**Но жизнь расставила все по своим
местам,
Меня поправив уж на склоне жизни.
Сначала это сделала любимая мадам
Мне прочитав стихи Поэта об Отчизне.**

**Затем, любя ее, я сам - смирившийся
орел,
Последовав любимому совету,
Я пред Поэтом извинился за наветы,
И том стихов Поэта приобрел.**

**И мне Поэт чрез сотню лет ответил
за признание,
Представив мне парад российских сел.
В его стихах Мучкап и Ржаксу я нашел-
Родной Тамбовщины названья.**

**Хотя ноябрь, а у меня сегодня женский
день.
Что б не туманить Вас, лапшу не вешать
на плетень,**

*Скажу. Купил сегодня в “Снарке” я лирику
российских поэтесс.
И это, в самом деле, чудо из чудес.*

*Порыв души не склонен к формализму.
Блокнот и ручка вовсе ни к чему.
И с разумом, возможно, только ставить кли-
му,
Хотя и это нужно кой кому.*

*По осколкам пройдуся уходящего лета.
Иль на счастье себе, иль себе на беду.
Я покину, сей град и со страстью поэта
Молодую дивчину я в рожь уведу.*

*Вспомню юность и цвет васильковый,
Запах женских невинных волос.
И закат этот ярко- багровый
Принесет воплощение грез.*

*Сегодня сразу был я в двух аптеках-
Искал лекарства для души и тела.
Купил я валидол, чтоб сердце не болело,
А для души купил сонеты за два века.*

*Я знаю, что звучит нелепо эта фраза
И из стиха исчез Пегас, остался лишь осел.
Но как ребенок стих родился просто сразу-
Он просто получился - вот и все.*
