

## ***Вильям Шекспир. Сонеты***



1

*От сущего всего потомства ждем,  
Что б красота приумножалась, никогда не  
увядая.  
И если роза старая завянет днем,  
То утром красоту представит роза молодая.*

*Ты ж, сам, своими же пленен глазами,  
Самим собой свое питаешь страсти пламя.  
Богатство в нищету Вы превратили сами-  
И для себя врага, в себе, создав своими же  
руками.*

*Красы ты свежей мировой венец -  
Веселый вестник для пленительной весны  
Ты выбрал сам себе безрадостный конец  
Представив явью скупости си сны.*

*Мир пожалей, отбрось ты самоедство  
Не о могиле думай, думай о наследстве.*

## 2

*Когда тебя окружают сорок зим  
И борозды свои проложат на челе,  
И твой наряд, что с юности ценим,  
Теперь как тряпка у старьевщика в цене.*

*И на вопрос: “Где ныне красота у Вас?  
И где сокровища минувших дней? ”  
Ответишь: “В уголках уставших глаз”,  
Подлив хвастливости елей.*

*Но был бы поценней и красочней ответ:  
“Вот мой ребенок . Вся краса его-  
С моей красы написанный сонет,  
Судьбы он счета оправданье моего.”*

*Когда ты стар, дитя твое покажет новь-  
В нем закипит твоя хладная кровь.*

### 3

*Скажи лицу, что смотрит из зеркал  
Пора уж новый облик воссоздать.  
А если от тебя свет обновленья не познал,  
Обманешь мир, лишишь блаженства мать.*

*Где та нетронутая нива,  
Что оттолкнет желанное орало?  
Тогда зачем самовлюбленная ленивость  
Могилой для потомства стала?*

*Ты зеркало для матери своей-  
В тебе ее апрель глядит.  
А позже через окна из морщин и дней  
Твоя увидишь, в детях юность заблестит.*

*Собою, ограничив жизненный полет-  
Умрешь ты сам, и образ твой умрет.*

4

*Транжира милovidный почему  
Свою красу ты тратишь только на себя?  
Дала ее природа только в долг суму,  
Взамен потребовав быть щедрым от тебя.*

*Скажи скупец прекрасный почему  
Вы щедрый дар присвоили себе?  
О, ростовщик без пользы. Не пойму  
Как проживешь один сей дар небес.*

*Имея дело только сам с собой  
Себя без верных барышей оставишь.  
Когда природа заберет Вас в мир иной  
Какой итог ты жизни предоставишь?*

*Коль красоту ты в дело не пустил,  
Была она жива, пока ты в мире жил.*

5

*Часы, что очень нежно изваяли  
Прекрасный образ, что ласкает глаз,  
В игру тиранов почему-то заиграли,  
Прекрасное разрушив в тот же час.*

*И время то без устали и сна  
Обманом зиму подогнало вместо лета.  
И без листвы краса уж не красна,  
В снегу, во льду - земля без света.*

*И если бы не лета аромат-  
Хрустальный пленник у мороза на стекле,  
То не смогли бы мы и понимать,  
Зачем цветы не вечны на земле.*

*Лишь до зимы цветы, что очень скоротечно,  
Но аромат от них в душе хранится вечно.*

6

*Не позволяй зиме, чтоб ярою рукой,  
В Вас лето превратило в блеклый лик.  
Кувшин наполни летней красотой,  
Успей, пока цветок красы не сник.*

*Хоть ты и ростовщик, но честен,  
Коль счастье другим твоя приносит ссуда,  
И если в детях образ десятично твой  
поместен,  
То десятична - прибыль - счастья гряда.*

*Ты будешь, счастлив в сотню раз,  
Стократно в внуках повторенный.  
С таким потомством как у Вас,  
Считайте смерть на веки покоренной.*

*Не отдавай ты смерти красоты своей  
И не бери в наследие червей.*

## 7

*О! На востоке грациозный свет-  
Встает светило в небесах над нами.  
И взглядом все живое шлет ему привет:  
Священное величие не передать словами.*

*Когда светило на верху небесного холма,  
Как юность сильная в своем зените,  
Оно еще блещит во взорах как алмаз  
И катится, бросая золотые нити.*

*Когда оно придет к закату на уставшей  
колеснице,  
Как слабый старикан на одру дня,  
То люди, опустив стыдливые ресницы  
В другую сторону глядят от низкого огня.*

*Пройдя без сына полдень юной красоты,  
В мрак безразличной смерти канешь ты.*

## 8

*Ты - музыка, к чему ее ты слушаешь с  
вниманием печальным?*

*Война между прекрасным не должна начаться.  
Зачем ты рад той встрече с нежеланным,  
А вот с желанным ты не рад встречаться.*

*И если стройных звуков реки  
Аккордами твой оскорбляют слух  
И шлют Вам сладкие упреки,  
Что одинок и к многозвучью глух.*

*Заметь, что струны как супруги-  
Один к другой гармонией звучат.  
Как мать, отец и сын без всяческой потуги  
Из их трезвучий строят палисад.*

*И песнь безмолвная твердит -  
Коль ты один, то будешь ты забыт.*

9

*Не из боязни ль вдовьих слез  
Тобою избрано безбрачье?  
Но если бы бездетным рок тебя унес,  
Вдовой мир завопил бы со слезой горячей.*

*Он будет безутешней и нежней,  
Что ты потомства не оставил никакого.  
Тогда как муж есть в образе детей  
И этим утешаются отчасти вдовы.*

*Богатство, что растрчивает мот  
Хоть перешло к другим, но в мире остается.  
А красоте твоей конец придет,  
Коль никому она тобой не отдается.*

*Других, живешь ты в мире не любя,  
Коль ты позоришь часто сам себя.*

10

*Живешь уж слишком ты беспечно,  
А без любви ведь жить постыдно.  
Мир балует тебя любовью бесконечно,  
Ты ж без любви к другим как видно.*

*Убийственно себе враждебен сам-  
Самостоятельно готовишь наказание.  
Ты красоты готов разрушить храм-  
Его лелеять быть должно желанье.*

*О, изменись, и мнение поменяю я,  
Раскошен слишком для презрения дворец.  
Как и красой, наполни добротой себя  
И будь к себе сердечным, наконец.*

*Меня любя, свой образ повтори-  
Красу в себе не затвори.*

*Мы вянем быстро - так же как цветом.  
В своем потомстве, что смогли мы изваять.  
И кровь, что юношеским ты отдал днем,  
Ты сможешь в старости своей назвать.*

*И в этом мудрость жизни, красота, ее рассвет.  
Без этого безумие, и дряхлость и закат.  
И если б думал мир с тобою в лад,  
Он сгинул бы за шесть десятков лет.*

*Погибнут те, кого не для детей,  
Природа грубым, блеклым сотворила.  
Тебе ж она налила щедро так елей  
И ты в потомстве щедрым будь мой милый.*

*Ты вырезан природой как печать,  
Ты должен в оттисках свой образ передать.*

12

*Когда считаю звуки я от времени шагов  
И вижу: день уж впитан ночью и полями.  
Когда я созерцаю смерть цветов  
И волосы с седыми соболями.*

*Когда деревья предстали без листвы,  
Что в зной спасали под навесами стада,  
Когда стожка из скошенной травы  
С прощальных дорог белесая свисает борода.*

*Тогда я думаю о красоте твоей,  
Что временем начертан ей конец.  
Как и цветам - красавицам полей,  
На смену им приходит поросль под венец.*

*Нельзя от времени найти защиту-  
Бессмертность в детях отыщи ты.*

*О, будь собой! И в мире тленном-  
Ты есть, пока лишь будешь жить.  
Готовься, смерть придет мгновенно.  
Успей свой образ в ком-то повторить.*

*Красу тебе представили в аренду  
И у нее не будет уж границ,  
Когда потомки Вам в семейную легенду  
Запишут сотню копий Ваших лиц.*

*Позволит кто, чтоб рухнул дом  
Его, не защитив трудом  
От зимней бурной круговерти  
От гнева, холода и смерти?*

*Коль довелось тебе отца узнать,  
Позволь тебя отцом и сыну твоему назвать.*

*Мои сужденья не от звезд,  
Хотя я астрономию и знаю.  
У времени не предскажу я горестных иль  
радостных борозд  
От мора, голода иль урожая.*

*И не могу я предсказать удачу,  
Иль гром, иль дождь, иль ветер предвестить,  
Узреть когда король становится богаче,  
Небес знаменья в прогнозы превратить.*

*От Ваших глаз я знанья получаю-  
От постоянных звезд ласкаются лучи.  
И красоте рассветом правда отвечает  
Когда потомкам жизнь свою вручишь.*

*Иначе все не вечно под луною,  
Погибнет правда вместе с красотой.*

*Когда я познаю, что для растений  
Есть только миг прекрасного расцвета,  
Что мир - подмости им для откровений  
От дальних звезд и их чарующего света.*

*Когда я вижу у людей черты цветов и их  
красот:*

*Рожденье, цвет и совершенства зрелость  
Хвастливость юности, падение с высот  
И памяти людской простая тленность.*

*Все сущее не вечно в этом мире.*

*Хоть молодость тщеславна пред летами,  
Нам время похоронный марш уж разложило на  
клавире.*

*Настала ночь, растаял день неясными  
чертами.*

*Я объявляю времени войны тяжелый рок,  
Взамен утрат, я прививаю новый черенок.*

*Ну почему победный путь в войне  
Вам не избрать с тираном - Временем?  
И не найти мощней оружие вдвойне,  
Чем стих, лежащий на устах бесплодным  
бременем?  
Теперь в зените лет Вы можете найти  
Немало девственных садов,  
Готовых вырастить живые Вам цветы  
Красивее портретов Ваших кисти мастеров.*

*Свой образ в детях передайте смело,  
Коль грифель иль перо по времени веленью  
Всей красоты души и тела  
Не передаст грядущим поколениям.*

*Отдав себя, Вы сохраняетесь в потомстве  
Своим портретом, а не вероломством.*

*Поверят ли грядущие потомки  
Моим стихам, пропитанным тобою?  
Хотя они всего от образа обломки  
И время скроет жизнь от всех упрямо за горою.*

*Коль удалось бы красоте от ваших глаз  
Мне передать, изящество воспеть стихов  
бесчисленным числом,  
Потомки про поэта рассказали бы не раз  
“Он - лжет. Земное перепутал с божеством.”*

*И желтый старый листик со стихами  
Похож на тот несвязный лепет стариков  
Вы будете правы когда пинками  
Прогоните поэта из своих веков.*

*Но доживи Ваш сын до тех времен  
В строке и в нем , ты будешь дважды  
повторен.*

*С днем лета я сравню тебя?  
Ты - более прекрасен и умерен.  
Уносит туча майские бутоны, теребя  
И лета срок короток и размерен.*

*То слишком уж горяч небесный глаз,  
То золото его покрыто мраком.  
У красоты есть увяданья час,  
Помечен он природы измененья знаком.*

*Да будет вечен, Ваш сей летний день.  
И красоты Вы вечным будете владельцем.  
Вас смерти не догонит тень:  
Воспеты на века в стихах словесного умельца.*

*Пока же дышит человек и виден лик его глазам,  
Живет он сам и жизнь дает он Вам.*

*О Время, когти притупи у льва,  
Заставь ты Землю пожирать своих детей,  
И тигра ты лиши клыкового могущества,  
Сожги ты Феникса в потоках из его кровей.*

*Ты жизнь раскрась на полосы из горя и удач,  
Что хочешь, делай на стремнине дней,  
Когда от красоты останется лишь плач.  
Но отвратительное делать ты не смей:*

*Не смей ты ручкой со старости чернилами  
На лице друга бороздить черты.  
Пусть лик его с чертами очень милыми  
В веках пребудет эталоном красоты.*

*А если все ж польешь его ты дряхлости водой-  
В моих стихах он вечно молодой.*

*Лик женщины - бесценный дар природы,  
То у тебя: царь и царица страсти.  
С грехом измены - этой ложной женской моды  
Ты незнаком. И это сердце красит.*

*Твой яркий взор напрочь лишен лукавства.  
От взгляда золотятся все вокруг.  
Манерен ты, нет нот самоуправства,  
Пленишь мужчин, смутятся дамы вдруг.*

*Тебя природа женщиною милой,  
Лепить начала, кончила - мужчиной.  
Природа нас с тобою разлучила,  
И всем понятно, в чем причина.*

*Так как создан ты лишь для женских  
наслаждений,  
То мне любовь, а им томленье наваждений.*

*Не уподоблюсь я болтливой музе:  
Она раскрашивает вирши через меру  
И небеса в орнамент к ним ненужно грузит,  
Я в пошлость, как и Вы, мой друг не верю.*

*Сверкают комплименты как рубин  
И их приравнивают к гордым раритетам:  
К луне и солнцу, и земле, и жемчугу с глубин,  
К цветам апрельским - ранним первоцветам.*

*В любви, в стихах - лишь правда мой закон,  
Как чист ребенок матери на Господа весах,  
Хотя в глазах других и незаметен он,  
Не то, что те золотые свечи в небесах.*

*Мои слова не для хвальбы и антуража,  
Они со смыслом, а отнюдь не на продажу.*

*Я не старик, меня не убеждайте зеркала,  
Пока душевный сверстник мой так молод.  
Когда лицо его избородит уж времени шкала,  
Тогда пойму: наступит скоро смерти холод.*

*Краса, тебя с которой нежно изваяли,  
Лишь красочный наряд души моей.  
И мы с тобой сердцами обменялись,  
Так как же буду я тебя старей.*

*Ты береги себя, чтоб сердце не сжигать  
Мое, у твоего, у преданного друга.  
И сердце нежно я готов твое оберегать,  
Как няня бережет дитя от всех недугов.*

*И если сердце вдруг умрет мое,  
То кто ж тогда вернет твое?*

*Как неумелый молодой актер, что дева,  
От робости свою забудет роль,  
Как и безумец в ярости и гневе  
В избытке чувств нагонит в сердце боль.*

*Так, я пред ней в смущении и страхе  
Вдруг замолчал, куда - то потеряв слова.  
Молчание - апофеоз любви, а не ее начало краха.  
Без слов моя любовь к тебе красноречива и  
права.*

*Пусть книга с красноречьем говорит -  
Безгласный Цицерон души моей.  
В ее листах любовь моя парит,  
Звучней, чем самый голосистый соловей.*

*Учись читать любви безмолвной взгляды:  
Глазами слышать - вот гения любви награда.*

*Мой глаз как живописец Возрожденья  
Твой образ в сердце у меня создал.  
Висит он в раме тела с наслаждением-  
Проекции закона идеал.*

*Маститость живописца всем видна:  
Начертан образ без единой фальши.  
Твои глаза как два больших окна  
У мастерской груди художника, что от греха  
подальше.*

*В творении союз двух живописцев - золотой:  
Твои глаза мои взаимно дополняют.  
Мои - в груди рисуют образ твой,  
Твои - его лучами солнца заполняют.*

*Глаза, что видят, то и превращают в образа  
печать,  
Но сердце им не суждено познать.*

*Кто фаворит космических светил  
От титулов - тот горд, да и от власти  
Меня ж судьбой Бог проще наградил-  
Не злато, а любовь мне подарил - земное  
счастье.*

*Как ногти в лучах дневного солнца  
Цветут под взглядом принцев фавориты.  
Ну, а когда хмуры очей оконца,  
То величавость “фавора” убита.*

*Когда кумир Викторий после тысячи побед  
Одну хотя бы проигрывает битву,  
Он потеряет сразу в Книге Славы след,  
Его делам прочтут забвения молитву.*

*А я счастлив: люблю я, и я любим  
И от глаголов этих я неотделим.*

*О, Вы, моей любви королева!  
Раб преданный и движимый любовью  
Шлю Вам письмо (как листик древа)  
Простое - без красот и острословья.*

*Писал не стих, а жизни прозу -  
Я не поэт и не бродячий менестрель,  
Надеюсь, что к словам добавите Вы розу-  
Прекрасной мысли акварель.*

*Небесный компас из созвездий,  
Что кажет в неизвестное мне путь,  
Меня наделит бриллиантами усердий  
И мне подскажет этой жизни суть.*

*Тогда и песнь я о любви к тебе спою,  
Сейчас же страсть в своей душе таю.*

*Трудами утомлен, в постель я поспешаю  
И тело бренное мое уже уют вкушает.  
И разум, с телом вмиг ослабив нить  
По полю мыслей принялся бродить.*

*И хоть во тьме мой путь совсем незрим,  
Иду к тебе как верный пилигрим,  
Иду я слепо, лишь по воле чувств,  
К творению Божественных искусств.*

*Твой милый образ в сердце у меня  
И я его во мраке вновь узнаю,  
В душе своей огонь любви храня  
Бреду я, будто, по ночному раю.*

*Движенье днем и ночью - это мой обет,  
Мне без любви покоя в жизни нет.*

*Как я могу вновь бодрость возвратить,  
Лишен я права отдыхать  
От тягот дня мне ночью не парить,  
Тоску в ночи и днем мне не унять.*

*Враги, день с ночью, вдруг пришли к согласью  
За руки, взявшись, мучают меня.  
Замучил днем тяжелый труд напрасный,  
А ночью - скорбь, что снова без тебя.*

*Чтоб дню польстить, ему я говорю:  
На небесах изящно ты рисуешь облака.  
А темной ночи также лесть дарю:  
Пускаешь искры звезд ты все века.*

*День каждый делает печаль мою длинней,  
А ночью кажется, что грусть моя сильней.*

*Когда я у толпы и счастья не в почете,  
Я одинок, скорблю, что делать мне с собой.  
Мой стон души, как в прерванном полете,  
С небес вернулся с неслышанной мольбой.*

*Я завистью бесплодную ведам  
К чужому счастью, почестям, друзьям.  
Хотел таланта и богатства в дом,  
А получил презренья фимиам.*

*За мысли эти презирать себя готов,  
Лишь дума о любви вновь очищает душу:  
Я жаворонку рад, что оторвался от земных  
оков  
И звонким гимном неба тишину нарушил.*

*Запомни, что богатство из богатств -  
любовь,  
И презирай обмен ее на титульную кровь.*

*Властитель времени в стране безмолвных дум  
Я прошлое невольно возвращаю.  
И вздохи от утрат, пришедших мне на ум,  
Мне в сердца боль их снова превращают.*

*Тогда из глаз польются слезы вновь,  
О тех , кто смотрит в мир с портретов на  
погосте.*

*Оплачу вновь свою погибшую любовь  
И вновь пойму, что в жизни этой мы лишь  
гости.*

*Молюсь за тех, кого нечаянно обидел.  
По полю горя медленно иду  
И вспоминаю тех, кого любил и видел  
И вновь и вновь переживаю прошлую беду.*

*Потери жизни я нашел в тебе,  
И вновь я радуюсь судьбе.*

*В тебе я бой сердец услышал вновь,  
Что в мир ушли от нас иной.  
И правит миром у тебя вселенская любовь  
И всех друзей ушедших виден образ дорогой.*

*Как много о друзьях я пролил чистых слез  
Склонившись у могильного креста.  
В тебе их облик мне принес Господь,  
Их голосом гласят твои уста.*

*Мой друг, ведь ты некрополь для моих друзей  
И из крупниц моей любви - у них венки.  
Теперь ты - искренней любви музей,  
О ней молчат когда-то голосистые звонки.*

*Друзей ушедших я в тебе вновь нахожу,  
И чрез тебя я им принадлежу.*

*О, если ты сей день переживешь,  
Когда уж смерть меня посыплет тленным  
пеплом,  
Надеюсь, вирши ты мои последние прочтешь -  
Моей души глаголющую лепту.*

*С изящным слогом современья их сравни -  
Они не претендуют на главенство.  
Но все ж прошу, ты для любви их сохрани,  
Изъян в них - рифма, страсть в них -  
совершенство.*

*Когда - нибудь, мне мысли посвяти ночные:  
Представь, О, если б Бог продлил мои Лета,  
Я б знания веков впитал бы как иные -  
Блеск от стихов моих, другим стихам был  
точно не чета.*

*Бороться с классикой, увы “поэтам” нынче по  
плечу,  
Их просто слушаю, по виршам Вашим я любви  
учусь.*

*Я видел солнце неустанно по утрам  
Вершины гор ласкает царским взглядом,  
Златые поцелуи шлет лугам,  
Плетет в озерах золотые пряди.*

*Затем оно позволило слегка  
Пушистым облакам себя царапать,  
Но туч собралась черная река  
И скрыла диск и унесла на запад.*

*Так солнце и мое сияло  
Улыбкой лучезарной на лице  
Но время черных туч настало  
И счастья диск уже не цел.*

*Хоть тучи солнце скрыть смогли-  
В моей любви не видно мглы.*

*Зачем мне ясный был обещан день -  
Я в странствие пустился без плаща,  
Но облаков меня нагнала тень  
И дождь, грядущий градом застращал.*

*Ну, что с того, что тучи разогнав  
Ты на моем лице росинки от дождя немедля  
осушила.  
Я от тебя бальзам души приняв,  
Не знал, что рану ты не излечила.*

*Позор обидчика - не эликсир моей печали,  
Раскаянье твое меня не исцелит,  
И горе у тебя облегчит мя едва - ли-  
К тебе скопилось множество обид.*

*Любовь катила слезы - жемчуга,  
Они искупят все и в друга превратят врага.*

*Забудь отчаянье, коль осознал свой грех.  
Шипы - у роз, а у фонтанов грязь.  
Луну и солнце скрыли тучи ото всех  
В цветка бутоне гнусный червь увяз.*

*Все не безгрешны, я - не исключенье.  
Простить тебя в своих стихах решил:  
Я чудеса природы взял в сравненье -  
Простил я больше, чем ты нагрешил.*

*Твой грех - от неумной страсти.  
Я прокурором был, теперь - твой адвокат.  
В моей душе "законное ненастье"  
Войной любовь и ненависть стоят.*

*Прощаю грех, бросаю снисхожденья взор,  
Хоть ты меня ограбил, милый вор.*

*Отныне будем мы с тобою врозь  
Хотя в любви нас словно воду не разлей  
Но мой позор - парад увядших роз  
Перенесу один, без помощи твоей.*

*Нас искренность в любви единит,  
Но разный в наших жизнях злобный рок.  
Ему самой любви не изменить -  
Лишь сократит блаженства он урок.*

*Тебя при встрече не могу признать-  
Боюсь я запятнать своей виной тебя.  
И ты любви в глазах скрываешь благодать,  
От грязных пересудов, сохранив себя.*

*Не делай так. Прими благую весть.  
И ты, и честь - мои Вы есть.*

*Как восхитился немощный отец,  
Увидя жизнь кипучую у сына.  
Так я хромой, судьбины злой одев чепец,  
Беру за образец судьбы твоей картину.*

*Род, ум, богатство, колорит,  
Любая горсть других твоих достоинств  
Меня сегодня благородством золотит  
Твоей любви страстной удостоив.*

*Здоров, не беден, и не одинок-  
Мне блага тень твоя послала величаво.  
Я из букета взять готов цветок,  
Лишь часть твоей огромной славы.*

*Все добродетели тебе иметь желаю  
И счастлив, буду словно ангел рая.*

*Когда у Музы для меня сюжета нет,  
Ты за нее в стих красоту свою вдыхаешь.  
И мысли, чувства - чем прекрасен свет,  
Плохой бумаге и поэту доверяешь.*

*Благодари себя, коль сей мой стих  
Ласкает слух и полон совершенства.  
Тот - нем, кто качеств не воспел твоих,  
Хотя твой свет принес ему блаженство.*

*Десятой Музой будь, что в десять раз ценней  
Чем старые те девять мне известных.  
Рожденные тобой стихи - нежней  
И будут вечно всем они наверно интересней.*

*И если, кто стихам вдруг скажет браво,  
То мне - лишь труд, а Вам - вся слава.*

*О, как могу тебя воспеть,  
Когда ты часть лучшейшая меня?  
Хваля тебя, себя смогу я похвалить успеть  
И самохвальство это оцеля?*

*Поэтому с тобой живем мы врозь  
И звание единой любовь уж потеряла.  
Сильней в разлуке оцутима прелесть роз,  
Тебе хвалу я ежечасно повторяю.*

*Разлука как же ты мучительна?  
Ты злой тоски мучительная суть.  
Мечты лишь о любви обворожительной  
Нам помогают время и печаль немного  
обмануть.  
Любовь нас учит единенью в сладкой муке,  
Хваля того, с кем мы в разлуке.*

*Моя любовь, возьми мою любовь всю до  
крупницы,  
Что нового она тебе воздаст?  
Моя любовь, пусть страсть в тебе вновь  
возродится  
Твоим я был, и буду вновь, Бог даст.*

*И коль любовь твоя - моей любви ответ,  
За это упрекать я не имею права.  
Но упрекну, еже - ль любовь отвергли и навет  
Моей любви Вы нанесли совсем не здраво.*

*Я Вас прощаю нежный вор,  
Хотя последнее - у бедняка украли.  
Нам не снести любви обидчивый минор,  
Хотя обиду от ненависти прощали.*

*Изящество, зло не ряди в добра одежды.  
Убей, но не пытай вражды, оставь надежду.*

*Свобода принесет букет из мелких  
заблуждений,  
Когда из сердца у тебя я отлучусь, не зная сам.  
Под стать твоим годам - и красота, и без  
сомнений  
Соблазны за тобою - всюду следом по пятам.*

*Ты нежен - все тебя хотят пленить.  
Прекрасен - всеми атакован.  
И женщина, решившая тебя прельстить,  
Добьется своего - ты будешь очарован.*

*Увы, ко мне ты мог воздержан быть,  
И совладать с соблазнами красы,  
И обуздать от юности напористую прыть,  
И не мутить двоякой клятвенной росы:*

*Ее - ко мне, ее собою соблазнив,  
Твоей - ко мне, меня внезапно отрешив.*

*Лишь полбеды в том, что она твоя,  
Хотя ее любил я очень нежно.  
Беда, что ты - ее и знаю я  
Потеря эта для меня - безбрежна.*

*Любимые обидчики, я извиняю Вас:  
Ты полюбил возлюбленную друга,  
И потому услышал ты ее любовный глас-  
Она - любимая, у друга твоего, подруга.*

*Тебя теряю - у любимой ,счастья миг настал,  
А потеряв ее, обрадую тебя.  
Нашли друг друга Вы - я же обоих потерял,  
То видно - крест, что Вы надели на меня.*

*Вот радость! Мой друг и я лицо одно,  
А значит я любимый Ею заодно.*

*Когда я сплю, глаза мои остры,  
А днем они глядят не замечая.  
Во сне, в мечтах, ко мне приходишь ты  
И света в темноте лучи играют.*

*Коль тень твоя другие тени осветила,  
Для глаз ты - солнце, что в долине грез сияет  
Ты был бы в ясный день еще прекрасней,  
милый  
Его своим сияньем ослепляя.*

*Как был бы я безумно рад,  
Тебя увидев днем воочью  
Коль даже тень твоя, превыше всех наград,  
В тяжелом сне светила этой ночью.*

*Дни без тебя, что ночи,- так темны,  
А ночи - дни: во снах приходишь ярким светом  
ты.*

*О, если б мыслью плоть была,  
Тогда б в пути мне расстоянье не помеха,  
Как птица быстрая на счастья крылах  
К твоим, из далека б, примчался я утехам.*

*Будь я хотя б у черта на куличках,  
И тридевять земель для мя вершок.  
Для мысли и моря, и земли - не величье,  
Чрез времена и дали то прыжок.*

*Но я не мысль. И этим угнетен.  
Мне дали к сожаленью - неподвластны,  
Я от тебя землями и водами отделен  
И от того кажусь себе несчастным.*

*Стихиям предо мной не суждено склониться,  
Слезами перед ними суждено мне литься.*

*Другие две основы мироздания,  
И воздух, и огонь, как нимбы, возле Вас всегда.  
В их облике - и мысли и желанья,  
Что посылаю Вам, моя звезда.*

*Когда си быстрокрылые посланцы  
К тебе помчатся с письмами любви,  
Закажет жизнь без них у скуки танцы,  
Мне хвори счет, с тоскою предъявив.*

*А коль гонцы вернутся с доброй вестью,  
То к жизни мя та весть вернет.  
И отзовутся в сердце милой лестью  
Слова, что Ваша роза там по-прежнему  
цветет.*

*От них - я рад. И с радости ответ Вам  
возвращу  
И в ожиданье нового привета снова загрузу.*

*Мой глаз и сердце - все в смертельной схватке:*

*Кому хранить Ваш лик прекрасный?*

*Он - мой, мечтает глаз украдкой,*

*А сердце - мой, сказав "Мечтает глаз напрасно".*

*Клянется сердце, Вы хранимы в нем*

*И скрыты от очей назойливого взора.*

*Очам сужденье сердца нипочем:*

*В нас отражение прекрасного узора.*

*Чтоб положить конец смертельным спорам*

*Решились мысли суд честнейший учинить.*

*Предмет вражды, предмет укора*

*Меж сердцем и глазами разделить.*

*Пусть от сокровищ получает каждый часть,*

*Лик - оку, ну а сердцу - страсть.*

*Мой глаз и сердце заключили дружеский союз:  
Они между собой отныне делят муки.  
У глаза видеть Вас - томительный искус  
И сердце разрывается в разлуке.*

*Когда у глаза из картин любимой вернисаж,  
Он сердце любоваться приглашает ими.  
В гостях у сердца глаз впал в дружеский кураж-  
Оно мечты о милой разделило между ними.*

*Так от портретов Ваших или от моей любви,  
В любой миг вместе мы, хотя и нет Вас рядом.  
Не дальше мыслей можете умчаться Вы,  
Всегда я с ними, а они всегда Вам рады.*

*Заснули мысли, я - в картинной галерее сна,  
Для глаз и сердца снова пробуждается Весна.*

*Я осторожен. Отправляясь в путь  
Пустяк я каждый запер под замок.  
Чтоб без меня не смог его стянуть  
Любой, кого испортил воровства порок.*

*Но Вы, пред кем все ценности - пустяк,  
Мое Вы счастье и моя игла укора,  
Мой бриллиант, я не смогу никак  
Сберечь тебя от рук простого вора.*

*Тебя не спрятать под замок в ларец,  
Чтоб сохранить, чтобы любому вору не  
найти.  
Мое лишь сердце - вот сохранности дворец,  
Но из него вольна, в любой ты миг, уйти.*

*Но даже там, боюсь, тебя б лишился,  
За клад божественный и честный б оступился.*

*Противно время, коль оно придет  
С презренным взглядом о моих пороках.  
И с ним любовь твоя уйдет,  
Поставив своему терпенью сроки.*

*Противно время, если ты при встрече  
Подаришь холод, вместо солнца глаз.  
Когда любовь, забыв июльский вечер  
Найдет причины, словно про запас.*

*Противно время, коль тобой покинут  
И стала жизнь моя пустынна.  
Но руки Вам в “Вивате” вскину  
Хотя бы раз, смилив свою гордыню.*

*Лишил меня любви ты по закону-  
Я недостойн Вас, сидящего на троне.*

*Как труден путь мой уж вначале,  
Хотя пройти мне ады круга.  
В моменты неги на привале  
Грущу: « На милю дальше я от друга”.*

*Конь, будто горем седока сам утомлен,  
Тащится тупо. Знаток души,  
Своим инстинктом он осведомлен:  
Наездник Вас покинуть не спешит.*

*Кровавых шпор не слушается конь  
И возмущенно я готов загнать его.  
В ответ он шлет тяжелый стон-  
Моей душе больней, чем шпоры для него.*

*Тогда прорвется стон в моей груди-  
Прошла уж радость, грусть лишь впереди.*

*Моя любовь простит медлительность  
излишнюю*

*Коня, что от тебя, меня уносит вдаль:  
Всегда поспешность при разлуке лишняя,  
Для возвращенья только, шпор коню не жаль.*

*Но для коня не будет снисхождения,  
Когда неспешно он меня обратно повезет.  
Будь резвый он как ветер - от небес творение,  
Он для меня по-прежнему: ползет.*

*Коню любому не узнаться за моим желаньем,  
Желание мое вот самый резвый конь,  
Желание о встрече - милое мечтанье,  
Моя любовь прости нетерпеливый мой огонь.*

*При расставании нужно медленно брести,  
При возвращении - птицею несись.*

*Я как палач, которому доступный клад  
Мог радость повсечасно доставлять,  
Бросаю на сокровища лишь редкий взгляд,  
Чтобы привычкою восторг не притуплять.*

*И праздники нам потому милы,  
Что столь редки в длиннющей диадеме года.  
Они всегда для нас же столь ценны,  
Как в ожерелье жемчуг, что дарит природа.*

*Вас время скрыло от меня в ларец,  
Как одеянья гардероб скрывает.  
Из счастья надеваю я венец  
Как только образ Ваш мелькает.*

*Благословлены Вы, коль мне даете жить:  
Надеяться Вас видеть и любить.*

*Из вещества, какого Ваша плоть,  
Коль миллионами теней она играет?  
В любом из нас теней одна щепоть,  
Вокруг тебя их целый сонм витает.*

*Коль Адониса изваять нам лик,  
То он лишь подражание тебя.  
Когда красот Елены я узрею блик -  
В одежде грека ты явил себя.*

*Глаголя о весне иль смене года,  
На всем я вижу тень красот твоих.  
Другую тенью щедрая природа  
Тебя явила в формах неземных.*

*Изяществ мира в Вас наверно клад,  
Но сердце Ваше краше, бьюсь я об заклад.*

*Прекрасное нам кажется прекрасней - песней,  
В орнаменте из правды, взятой наугад.  
И роза на глазах становится чудесней,  
Живой на нас направив аромат.*

*Цветы шиповника и розы очень схожи,  
Фактурой, цветом, ароматом то ж.  
Шипами руки мило нам тревожат,  
И ветер лета им в бутоны вхож.*

*Лишь для себя цветет шиповник: только  
напоказ.  
Зачем природе это надо? Непонятно.  
У роз, что жизнь, что смерть - божественный  
рассказ,  
Когда завянут розы - станут ароматней.*

*Краса не вечна, с возрастом завянет,  
Но правда о тебе в моих стихах воспрянет.*

*Ни мрамору и ни злату монументов для царей  
Мой мощный стих не пережить.  
Блистать в нем будешь ты в сто крат  
сильней  
Чем камень, что в надгробии лежит.*

*Когда война все статуи на землю опрокинет,  
И зодчих труд разрушит гнев толпы,  
Ни от меча, ни от огня войны не сгинут  
Воспоминанья в сердце - в них предстанешь  
ты.*

*Ни смерть и ни вражда забвения  
Тебя не победят, сквозь время ты иди.  
Грядущие тебя восхвалят поколенья  
И даже в Судный день, что ждет нас впереди.*

*Пребудешь ты живым в воспоминаньях,  
В сердцах любимых, милое созданье.*

*Любовь, вновь засверкай клинком из стали,  
Не верю, что тебя острее аппетит.  
Сегодня, кажется, что сыт и есть уста  
устали,  
А завтра голод снова с нами говорит.*

*Будь им. Хотя твои глаза от пресыщенья  
Сегодня сыты и уж вовсе не горят.  
У глаз бывает утром страстью очищенье-  
Любовный дух ведь тленьем не объят.*

*Чтоб миг разлуки был как океан,  
Безбрежную границей для влюбленных,  
Они, пресилив зрительный обман,  
Любимым шлют свой взор предвосхищенный.*

*Так и зима, коль холодней -  
То лето трижды будет краше и милей.*

*Как тратит раб свободный час,  
Исполнив Ваши все желанья?  
Нет времени прекраснее у нас,  
Чем новые, ждать Ваши указанья.*

*Томительных часов я не браню,  
В часах минуты также не считаю,  
Когда мой суверен сказал "Адью",  
Закрыв мне двери вдруг у рая.*

*Не смею предаваться я ревнивым мыслям:  
Где Вы бываете и заняты чем там?  
Как грустный раб с лицом немного кислым,  
Завидую тому, с тобой кто делит счастье  
пополам.*

*Я истинный дурак - безумен от любви,  
Готов не видеть зла, что причинили Вы.*

*Бог, что меня рабом твоим нарек,  
Мне запретил и в мыслях знать,  
Где Госпожа проводит удовольствий срок,  
Удел мой - Ваших указаний ждать.*

*Позвольте мне страдать, Вас ожидая,  
Без Вас свобода мне мучительна.  
Терпение мое, хотя и тает,  
Вина твоя в том все же незначительна.*

*Будь там, где хочешь, ты в правах сильна.  
Ты - Госпожа для времени земного.  
И, провинившись пред собой, вольна  
Простить себя, при этом помолчав немного.*

*Я должен ждать, хоть ожиданье - ад,  
Плохим, хорошим Вашим я занятиям рад.*

*И если в мире нового уж нет,  
То старое мутит наш ум и он незрим:  
Напрасно мы, потратив много лет,  
Повторно мы рожденное родим.*

*О, если б взглядом мог вернуться  
Назад, на сотен пять я солнечных кругов  
И лику твоему мог в древней книге  
улыбнуться-  
В ней мысль впервые заключили в диадему  
слов.*

*Тогда б я видел, как сей старый мир  
Был удивлен твореньем совершенства,  
Прекрасней новый иль старинный эликсир,  
Иль постоянства на земле блаженство.*

*Но я уверен, ум в днях прежних, к сожаленью,  
Не так был склонен к похвале и восхищенью.*

*Как волны путь закончив у берегов,  
Так и минуты путь свой завершают,  
Сменяясь и спеша, они в конце концов  
Все время в вечность превращают.*

*С рождением время дарит яркий свет,  
Он к зрелости во всю сияет.  
Затмением своим на склоне лет,  
Нам время почему-то докучает.*

*Оно пронзает юности рассвет  
И на лице морщины бороздит,  
И для него в природе исключенья нет:  
Перед ее косой никто не устоит.*

*Стих мой все времена переживет,  
Ведь он тебе хвалу неистово поет.*

*По твоему ль желанью, образ твой  
Мне веки не смыкает утомленной ночью?  
По твоему ль желанью, мой покой  
Дразнящей Вашей тенью опорочен?*

*Иль это дух, посланец от тебя,  
Вдали от дома пристально следит:  
Какой позор и праздность у меня,  
Чтоб их возможно в ревность превратить?*

*О нет! Хоть велика твоя любовь, но не  
громадна.  
Моя ж любовь и глаз мне не дает сомкнуть.  
И от нее бессонница в награду-  
Я верный страж - любовный стерегу редут.*

*Я не усну, тоскливым накатились мысли  
градом:  
Ты от меня далеко, а с другими рядом.*

*Грех себялюбия похитил ясный взгляд  
И душу всю и плоть он заразил.  
Я был бы эликсиром очень рад,  
Когда б из сердца грех он удалил.*

*Мне кажется, что грациозней лика нет  
И стан стройнейший тоже у меня.  
Я для себя наярчайший свет  
И мир никто так раньше не пленял.*

*Но зеркало упрямо, без прикрас,  
Мне показало образ настоящий.  
Самовлюбленность сделало мой глаз  
Слепым, хотя мой взгляд горящий.*

*Хваля тебя, я лью себе елей,  
Раскрасив старость красотой твоей.*

*Меня - сейчас, а завтра и мою любовь,  
Раздавит время вредною рукой.  
Его часы в тебе осушат кровь,  
Избороздят морщинами лик твой.*

*Когда и утро молодое станет ночью,  
И красота цветущих королевских дней  
Исчезнет, иль будет невидна воочию,  
И ускользнут сокровища весны моей.*

*Предвидя грозный рок, я делаю защиту  
От возраста жестокого ножа,  
Чтоб в памяти потомков не была забыта  
Коль уж не ты, то хоть любви к тебе краса.*

*Краса, что в черных линиях стихов,  
Останется вновь юной в череде веков.*

*Я вижу Время, как оно стирающей рукой,  
Уносит в тлен всю гордую седую старину:  
Со временем все башни - со снесенной головой,  
И даже медь у времени в плену.*

*Я вижу океан в смертельной схватке  
Раздолья королевских берегов пленил.  
В отместку берег у воды лопаткой  
Пучины бурные с азартом завалил.*

*Подвластны тленью мириады царств:  
Они рождаются, цветут и умирают.  
Наступит и конец моих мытарств-  
Увижу: время всю мою любовь стирает.*

*И мысль - как смерть, меня заставила  
страдать  
Бесценное сокровище могу я потерять.*

*Ни медь, ни камень, ни моря с землей,  
Не устоят пред смертью ужасной.  
И коль краса - беспомощный цветок, то ей,  
Пред смертью противиться напрасно.*

*Как летнему дыханию возможно  
Стоять перед напором неумных дней,  
Коль даже камням сохраниться невозможно,  
И сталь - хрупка, как иней в сполохе огней?*

*И я в смятенье! Где камень драгоценный  
может  
Свой блеск от времени сокрыть?  
Как сбить рукой, прыть с времени спешащих  
ножек?  
И портить красоту, как времени мне  
запретить?*

*Никто. Иль волею чудес, твой образ мил  
И он сияет вечно в оттисках чернил.*

*Устал от всех и смерть зову,  
Не зреть бы мне голодной нищеты,  
Да и нужду бы тоже, к слову,  
И как лишили веру чистоты,*

*И честь, отданную позору на съеденье,  
И грубо сорванные с девы одеянья,  
И совершенство в грязном униженье,  
И силу, вдруг лишенную влиянья,*

*И повсеместно торжество косноязычья,  
И глупость, нарядившуюся в знанья,  
И ложь, стерявшую правдивое приличие,  
И зла, взамен добра, надменное кривлянье.*

*Устал от всех, и я ушел бы в мир иной,  
Но без меня, у Вас, наступит ли покой?*

*Ах! Почему с заразой он живет  
И представляет мир бесчестья?  
И почему греху приветствие поет,  
И почему находится с ним вместе?*

*Зачем на свежесть щек похожим хочет,  
макияж,  
Украв лишь мертвый слепок у природы?  
Зачем цветам поддельным антураж,  
И с розами живыми быть одной породы?*

*Зачем Природа держит жизнь его,  
Коль обескровилась, и крови ей ему не дать?  
Теперь нет у нее богатств, доходы - только у  
него  
И их настал черед ему ей возвращать.*

*Она его хранит, чтоб всякий видел,  
Что Бог, в былом, его богатством не обидел.*

*Его щека, как карта дней прошедших,  
Когда краса цвела и вяла как цветы,  
И макияж, как спутник лиц поблекших,  
Еще не подменял природной красоты.*

*Когда и волосы из прядей золотых  
Спокойно пребывали в сумраке могил,  
И жизнью не жили на головах других  
И не играли в отблесках светил.*

*В нем святость старых тех времен,  
Когда Краса досталась от рожденья,  
А не кралась и не бралась в обмен,  
Чтобы украситья чужим мгновеньем.*

*Как эталон его Природа сохранила,  
Чтобы Красу фальшивое искусство не забыло.*

*Та часть тебя, что мир увидел, совершенна,  
Прекраснее, сердцам не хочется желать.  
Все языки хвалу запели откровенно,  
Врагам, и то, Бог не позволил правду умять.*

*За внешность, Вам, и внешняя хвала.  
Но те же судьбы изменяют свой вердикт,  
Взамен хвалы приходит жуткая хула,  
Когда их взгляд в глубь Вас проник.*

*Они твоей души красоты изучают:  
Насколько твой облик делу соизмерен?  
И к доброте их мысли добавляют,  
Что запах сорняка к цветку примерен.*

*Коль с внешностью не схож так аромат,  
Знать был цветок доступен всем подряд.*

*Тебя бранят, но нет в тебе изъяна,  
Злословие прекрасное преследует всегда.  
И красота в орнаменте из недоверия бурьяна,  
Как затемненная вороной черною, звезда.*

*Будь хороша, ведь клевета лишь  
подтвержденье  
Всем прелестям, достоинствам твоим.  
Ведь выбирают черви сладчайшие бутоны на  
съеденье,  
А ты предстала как небесный херувим.*

*Спаслась от западни ты юных лет,  
Из схватки вышла ты с победною душой,  
Но невелик победный твой авторитет,  
Чтоб оградить себя от зависти людской.*

*И если б подозреньям в свете наступил конец,  
Была б ты королевой в королевстве всех  
сердец.*

*Когда умру, недолго в трауре ты будь,  
До вести, что примчит церковный звон,  
Что я из мира этого пустился в путь  
В мерзейший мир - червей притон.*

*Когда прочтешь строку ты эту,  
Забудь ты руку, написавшую любя.  
Забудь меня, мне легче кануть в Лету,  
Чем памятью о мне так огорчать тебя.*

*О, если ты увидишь этот стих,  
Когда мой прах истлеет до предела,  
Меня не вспоминай ты в этот миг,  
Любовь умрет пусть вместе с телом.*

*Чтоб мир твоей тоски не видел,  
И он тебя насмешкой не обидел.*

*От объяснений, в чем любви причина,  
Чтобы тебя пред светом оградить,  
Ты позабудь меня, не напускай кручину,  
Нет качеств у меня, чтоб ты могла любить.*

*Придумаешь спасительную ложь,  
Что был при жизни я достоинств обладатель,  
Слова хвалы ты мне такие подберешь,  
Что покраснел наверно их бы получатель.*

*Твоя любовь не может лгуньей быть,  
Мне незаслуженно еля подливать.  
Мое пусть перестанет после смерти имя  
слыть,  
Чем Вас с любовью позором поливать.*

*Мне стыдно за свои пороки,  
Тебе - за заблужденье и любви уроки.*

*Во мне ты зришь такое время года,  
Когда уж ветер с веток лист срывает  
Последний желтый, и всюду непогода,  
И вместо хора птиц уж тишина витает.*

*Во мне ты видишь сумерек приход  
Взамен на западе поблекшего заката,  
Затем и ночь из темени запустит хоровод,  
Прогнав осколки дня куда - то.*

*Во мне ты видишь потухающий огонь,  
И в пепел превратились дни сгорая.  
Через золы мертвящую ладонь,  
Потухнут искры, с виду исчеза.*

*И понимая тленность, я люблю сильнеей  
И так любить хочу я до исхода дней.*

*Но успокойся: когда наступит смерти срок  
И унесет она меня в небытие навеки,  
Вся жизнь моя, что отразилась в диадеме  
строк,  
Пред Вами неустанно будет течь, как реки.*

*Когда вновь кто - нибудь стихи прочтет,  
Тебе в них он увидит посвящение,  
Мой прах, как должное, земля возьмет,  
А дух, к тебе придет просить прощенья.*

*Ведь прах - невелика утрата,  
А тело брренное - "Добычею" назвать  
сомнительно,  
И то лишь для трусливого, с ножом, пирата,  
Об этом помнить Вам непозволительно.*

*Ценна душа, поющая часть тела,  
В стихи попала и тебя воспела.*

*Ты для меня, как пища для голодных,  
Как ливни летние для выжженной земли,  
Я спор с собой веду бесплодный,  
Как с кладами скупец всегда шумлив.*

*То радуюсь алмазов блеску,  
То уж заранее о краже я грущу,  
То с Вами быть наедине, мне интересно,  
То случая Вас показать не упусти.*

*То радостью пресыщен я порой,  
То снова взгляд ищу премилый,  
Из взглядов всех, мне дорог только твой,  
Я сохраню его, и даже из последней жилы.*

*Так день за днем-то я бессилен, то силен.  
То беден, то богатством умилен.*

*Зачем мой стих не знает новых черт  
И так далек от смены мизансцен?  
Зачем его со стороны не схватит круговерть  
Методы новой, сложных перемен?*

*Зачем пишу спокойно в старом стиле,  
Воображеньям сохраняю старый облик?  
И в слове каждом Вы наверно уловили,  
И чье оно и как, откуда, происходит отклик?*

*О, знай, всегда я о тебе пишу, моя любовь.  
И Вы, по - прежнему, источник вдохновенья.  
Для старых слов найду нетронутую новь,  
Они предстанут мигом наслажденья.*

*Как солнце ясное всегда старо и ново,  
Двойко так и о любви звучит нам слово.*

*Вам зеркало покажет Ваше увяданье,  
Часы - как улетает безнадежно миг?  
Свободные листы пропишут о тебе сказанье,  
Ты для потомков отразишься в них.*

*Морщины, что ты в зеркале увидишь,  
О бренности нам правдою предстанут,  
А стрелки, разгоняющие тенью тишь,  
Нам к вечности указкой станут.*

*Не может память сохранить все мысли,  
Предай их смело белому листу.  
Они у мозга, словно дети выросли,  
И разнесут по свету запросто мечту.*

*Чем чаще в книге ищем мы совет,  
Тем чаще книгу превращаем в самоцвет.*

*Меня ты, посещая, представала Музой,  
И помогала мне творить стихи.  
Другие перья тоже в Ваших узах-  
Последние в стихах поставили штрихи.*

*От Ваших глаз вдруг запоет немой,  
Груз тяжести спадет и полетим,  
И в крылья знаниям добавится перинный рой,  
Величество в изяществе мы разглядим.*

*Но более гордись стихом моим-  
Влияние в нем Ваше и его рожденье.  
Вы стиль меняете в стихах другим,  
В них вносите и блеск, и наслажденье.*

*Все творчество мое - то ты сама,  
Подняла уровень у моего у серого ума.*

*Пока тебя о помощи взывал,  
Изыска нежного был полон стих.  
Теперь у слов окончен карнавал:  
Поэтов Муза предпочла других.*

*Я понял Ваша благосклонность - аргумент  
И требует уж мук пера иного.  
Поэт, увидев в Вас изысков монумент,  
Он грабит Вас и возвращает слово.*

*Достоинство же Ваше, восхваляя,  
Он записал лишь Ваше поведенье.  
И красоту щек Ваших воспевая,  
Лишь сделал копию с природного творенья.*

*Спадет пусть Ваших благодарностей волна-  
Он должен сам Вам за стихи сполна.*

*О, как я сник, узнав, что тот, другой,  
Воспел Ваш образ в тысячу раз лучше,  
В стихи, плеснув ума энергии благой,  
Мое ж косноязычие глаголет худше.*

*Достоинства у Вас - широкий океан,  
В нем реют гордый парус, да и скромный.  
Хоть челн мой мал но, он как, тот катамаран,  
Плывет и в шторм, средь волн огромных.*

*Меня лишь Ваша помощь держит на плаву,  
А он беззвучно движется, бесстрашно.  
У моего челна уж смерть маячит наяву,  
И лишь корабль плывет средь волн отважно.*

*А он живет, растет и процветает,  
Моя ж любовь меня и убивает.*

*Мне ль эпитафию писать для Вас  
Иль отправлять меня Вам, в путь загробный.  
Вы не исчезнете из памяти потомков ни на  
час,  
Меня лишь будет помнить камень надгробный.*

*Бессмертно имя Ваше будет жить,  
Я ж из известности вдруг кану в Лету.  
Над мной лишь малый холм земли лежит,  
Могила Ваша круглый год в букетах.*

*Мой нежный стих - для Вас он монумент.  
Его глаза потомков с нежностью прочтут  
И славы Вам наступит вновь момент,  
Когда уж смерти перейдем редут.*

*Вас, стих в веках заставит жить,  
В устах людей дыханьем быть.*

*Ты с Музой узами не связан  
И потому во взгляде нет позора.  
И посвящать любой поэт обязан  
Вам в каждой книге слов узоры.*

*Красу и мудрость милого созданья  
Не передать мне в одах, что о Вас.  
Других поэтов призываешь к созиданью,  
Чтоб описать достойнее анфас.*

*Вернись, когда уж у поэтов  
Иссякнет из риторики река.  
И знаешь, с благодарностью за это,  
Слова простые подарю Вам на века.*

*Коль крови мало, то для щек нужны румяна,  
Красна ты так, природно, без обмана.*

*Не видел я, что Вам нужны румяна  
И не приукрасил Вас в своих стихах.  
И моего любого стихотворного обмана  
Прекрасней Вы, я признаю свой крах.*

*И потому мой голос замолчал,  
Что ждал, когда Вы собственной красой  
Докажете, что Ваш прекрасный идеал  
В стихах, облил я краской неживой.*

*Во грех Вы мне вменили немоту,  
Но эта немота, наоборот, во благо.  
Бездарным гласом я не порчу красоту,  
Как разбросали жизнь другие по оврагам.*

*Прекрасный взор твой жизнь покажет:  
Он справедливее и двух поэтов скажет.*

*Точней кто скажет? Что красноречивей,  
Простых весомых слов - “Ты есть Ты”?  
В чьей памяти слова яснее и правдивей  
И Вашей достигают красоты?*

*Скудны, медлительны и неспособны перья  
Тебя воспеть, ни чуть не добавляя славы.  
Слова кто скажет “Ты есть Ты”-совсем не  
подмастерье  
Титан он, коль образ воссоздал без  
украшающей оправы.*

*Пускай напишет он портрет дословный Ваш,  
Точь в точь тому, что создала природа.  
И стиль его нас восхитит и слов кураж,  
Владеет ими остроумно он, не ради моды.*

*Коль похвала порою переходит в лесть,  
То бед от похвалы такой не счесть.*

*Столь Муза скромная моя молчит в который  
раз,  
В то время похвала без скромности и такта  
Из золотых перьев Муз других, во диадемах  
фраз,  
Предстала подтверждением лести факта.*

*Я полон мыслей, те - прекрасных слов.  
Как не умеющий писать молодой подьячий,  
Кричать "Аминь" всегда и всюду я готов,  
Их сладкий гимн, прослушавший,- незрячий.*

*Их, слыша, говорю: "Так это", "Это- правда"  
И умножаю численность и красочность похвал  
Лишь в мыслях. Своей Любви говорю я "Да",  
В моей душе продлил я бессловесный карнавал.*

*Других ценю за слов прекрасных снегопад,  
Меня - за молчаливый мой все говорящий  
взгляд.*

*Не гордый парус ли, что у стиха его большого,  
К сокровищам для Вашей похвалы примчал,  
И умертвил он мыслей у меня премного,  
Утробу их в могильный превратил причал?*

*Его ли дух, так научил его писать,  
Сражать всех наповал красивым словом?  
Нет, ни он, и ни друзей его ночная рать.  
Хотя мой стих, как образец, ему отдать  
готовы.*

*Ни он, ни дух приветливый его знакомый,  
Который по ночам его частенько поучал,  
Не может хвастаться победою весомой:  
Была, чтоб тишь и чтоб я замолчал.*

*И Вами уж заполнена его вся диадема строк,  
И для стихов моих, поэтому исчез исток.*

*Прощай! Ты слишком дорога для обладания тобой.*

*Ты и сама себе теперь познала цену.  
И ценность - это ключ к свободе твой,  
И для меня твоя свобода не измена.*

*Держать Вас супротив желаний Ваших?  
И будет ли богатство мне такое в наслажденье?  
Нужна мне справедливость у Фемиды в чашах,  
И потому я возвращаю договор владенья.*

*Себя отдали Вы, тогда цены своей не зная,  
Но быть со мной - совсем, совсем неверно.  
Приняв бесценный, сей подарок, буду я не прав,  
Назад его примите, так будет праведней  
безмерно.*

*Тобой владел я в сладких чарах сна,  
Король проснулся, и прошла весна.*

*Когда почувствую твое желание расстаться,  
И вместо восхищения увижу я презрение в  
глазах,  
И буду супротив себя, на Вашей стороне  
сражаться,  
Ведь Вы правы, хотя и весь останусь я в  
слезах.*

*Свою, я, знаю лучше всех, любую слабость,  
Всем покажу, как грустная история звучит.  
Из-за ошибок я лишен упреков, даже малость,  
И без меня, тебя вновь слава посетит.*

*И это также, будет выгодно и мне.  
И Вам все о любви я мысли направляю,  
И раны те, что наношу я сам себе,  
В двойную Вашу радость превращаю.*

*Для счастья Вашего, так я люблю,  
Неправые упреки Ваши я стерплю.*

*Скажи, какой мой грех, меня покинуть Вас  
заставил,  
С пороком этим я бесспорно соглашусь.  
Коль вымолвишь, что хром, хоть это и вне  
правил,  
Я сразу захромаю, я спорить с Вами не решусь.*

*Тебе не подыскать и половину презреших,   
Чтоб оправдать наш с Вами сей разрыв.  
Тогда я сам себе найду премного несвершенных  
согрешений,  
Чтоб справедливостью наполнить Ваш порыв.*

*Я избегу в дальнейшем встречи с Вами,  
И Ваше имя с языка у мя уж не слетит,  
Случайно чтоб не осквернить словами  
Знакомства старого, столь нежный колорит.*

*Я из-за Вас с собою спора неизбежностью  
терзаем:  
Я должен ненавидеть тех, кто Вами презираем.*

*Коль пожелала, то и ненавидь меня,  
Сейчас, когда весь мир уже меня призрел.  
Согни меня, судьбу к себе в сообщники маня,  
Не до конца, моим потерям не подводи предел.*

*И если сердце эту скорбь перенесет,  
Прошу, не дай вернуться горю снова,  
Пусть ночь бурливая с дождями утро не несет  
И заверши разрыв, надежды уничтожь основу.*

*Меня оставить хочешь? Только не в последний  
час,  
Когда других премелких бед вкушу я злобу.  
Чтоб сразу Болей Боль познать, уйди сейчас,  
И не проси судьбу, несчастья мне давать на  
пробу.*

*С потерей Вас вся жизнь дойдет до точки,  
Другие беды по сравнению с Бедой - цветочки.*

*Тот знатным родом хвалится, а тот умом,  
Тот роскошью и силою природной,  
Тот платьем, модным называемым с трудом,  
Тот соколом, конем или собакою породной.*

*Так повод счастья каждый видит свой,  
Других превыше в радости вдруг встав.  
Любой из них в отдельности - не мой,  
Милы все в купе, думаю я прав.*

*Твоя любовь, наследного дороже царства,  
Богаче кладов, мантий и одежд.  
Не восхищают сокол, конь, собачье коварство,  
Лишь Вас, имея - полон счастья и надежд.*

*Коль заберешь все - несчастен буду в том,  
И бедность возвратится в дом.*

*Не исчезай, не делай опрометчивых поступков,  
До тризны быть Вам предначертано со мной,  
Любви жизнь не длиннее, и это не уступка,  
Жизнь от любви зависит, есть закон такой.*

*Я Ваших худших зол уже не убоюсь,  
Коль даже малая откликнется моею смертью.  
Я лучше, как сейчас, в тиши жить соглашусь,  
Чем Ваших прихотей захваченным быть  
круговертью.*

*Вам не убить меня всей чередой измен,  
На грани у измен проходит жизнь моя.  
Судьба не принесет мне грустных перемен:  
В любви - я счастлив, и в смерти счастлив  
буду я.*

*Есть в мире ль красота без малого пятна?  
Не знаю: сейчас ты мне верна иль не верна.*

*Так буду жить и верить, что верна,  
Как муж обманутый; Приму я за любовь  
Воспоминанья, где Вы еще и та Весна.  
Ваш взгляд со мной, а сердце поменяло кров.*

*Не вижу ненависти в Ваших я глазах  
И потому я не могу знать перемены.  
Пусть у других на лицах видно и впотьмах  
Следы каприз, коварства и измены.*

*Но небесами при созданыи Вашем,  
На лик наложен из радушья макияж.  
Хоть в сердце ложь, не сделает Вас краше,  
В глазах я Ваших вижу вновь из ласки антураж.*

*Как облик Ваш похож на плод запретный Евы,  
Так и характер не похож на внешность Девы.*

*Кто власть имеет, но ею не вредит другим  
И кары не чинит, хотя о ней упоминает.  
Кто двигает других, а сам как камень  
недвижим,  
Холодный и сладким искушеньям не внимает.*

*И если благодать наследовал тот от небес,  
Богатств природных он и не потратит зря.  
Он царь, он властелин, он Геркулес,  
А все другие - лишь придворные царя.*

*Благоухает лето нам в цветочке летнем,  
Хотя он для себя живет и вянет,  
Но заразись он гнилью, лишь едва заметной,  
Его достойнее любой сорняк уж станет.*

*Видны нам сладостей в кислоты превращенья,  
Чем сорнякам, вреднее лилиям гниенье.*

*Вы сладким и прекрасным сделали позор,  
Который, словно язва в ароматной розе,  
Хотя слегка затмил он Вашей красоты узор,  
Цветок трескучим не убил морозом.*

*И тот язык, что создает хулу,  
К молве добавив похотей букет,  
Не может словом опорочить похвалу,  
Ведь Ваше имя обелит любой навет.*

*Какой дворец приобрели пороки,  
Вас в качестве пристанища избрав.  
И явных уж грехов не видит око,  
Затмила их краса, собою истину поправ.*

*Щадя сердечко, Вы дней получите продленье,  
Тупится острый нож при худшем обращеньи.*

*Кто молодость в Вас объявил грехом,  
Изящество узрели в ней другие,  
Вы, знаете, меж ними, где найти излом  
И нарядили грех в одежды дорогие.*

*На пальце королевы камешек простой,  
Блестит алмазом - камнем драгоценным.  
Так и грехи, что Вы узрели за собой,  
В достоинство вдруг превратились все  
мгновенно.*

*Немало бы похитил волк ягнят,  
Когда б ягненком мог он притвориться.  
Немало Ваши чары уж сердец пленят,  
Ведь Вашей красоте должны без слов все  
покориться.*

*Не делай так; люблю тебя, какая есть.  
Мои: - Вы сами, да и Ваша честь.*

*Разлука наша так похожа на зиму;  
Промчался сладкий миг у мимолетного, у года.  
Мороз и слякоть, и из темени чалму  
Представила нагая мне декабрьская погода.*

*Умчались в прошлое благие лета дни,  
Всю осень изобилием наполнив.  
Остались вдовы на сносях одни,  
Мужам умершим свой обет исполнив.*

*И видится печаль мне в этом всём-  
И нет надежды ни безотцовщине, ни сироте:  
Без Вас и лето не горит в глазах огнём,  
Без Вас и птицы все предались немоте.*

*А если запоют, то вместо трели - свист,  
В преддверии зимы бледнеет даже лист.*

*Тебя я потерял той величавою весной,  
Когда апрель наряд примерил разноцветный,  
И всю природу опахнул он юною мечтой,  
И с ним Сатурн смеялся в небе  
предрассветном.*

*Ни трели птиц, ни сладкий аромат,  
Что тысячи цветов различных источали,  
Не возвратили мне спокойствие назад,  
И летние истории не унесли печали.*

*Я не прельстился лилий белизной,  
Не спел хвалы я яркому у роз пурпуру,  
Ведь в красоте они ничто перед тобой-  
Лишь копии с прекраснейшей натуры.*

*И без тебя все это, тихой кажется зимой:  
Весна - лишь тень, лишь отблеск твой.*

*Я свой упрек фиалке ранней бросил в наказание:  
Воровка сладкая, откуда ароматы?  
Не ветер ль запахи принес от милого  
дыханья?  
А пурпур щек? Не их ли ты окрасила когда - то  
Из вен любимого прелестного созданья?*

*За кражу белизны у рук, я лилию судил,  
И майоран - за цвета у волос хищенье,  
И розу красную до пурпура позор смутил,  
А роза белая - бела от духа твоего паденья.*

*А третья роза - ни бела и ни красна:  
Разбавила цвета дыханием твоим.  
Но и ее судьба печальна и мрачна:  
В ней - червь, расплата тоже с ним.*

*Каких цветов прекрасных, я только не видал,  
Но каждый от тебя, красу и цвет забрал.*

*Ты, Муза, где? И почему надолго замолчала,  
И не глаголешь, откуда власти у тебя  
цветень?*

*Иль песнь никчемная твой разум омрачала?  
Иль свет от власти превратился в тень?*

*Вернись забывчивая, Муза. Искупи вино  
И наверстай часы, потраченные праздну зря.  
И пой тому, кто голоса восторг вдохнул,  
Кто твоему перу добавил блеск от янтаря.*

*Встань Муза, посмотри на лик моей любви,  
И если ты на нем увидишь из морщинок след,  
Ты маску добродетели со времени сорви,  
Вручи ему из общего презрения букет.*

*Воспой любовь и отклони ее забвенье,  
Ее от времени косы предупреди ты,  
пораженье.*

*О, лежебока Муза, почему, скажи ты мне,  
Не воспеваешь правду вкупе с красотой?  
И правда, и краса пылают у моей любви в огне,  
Скажи о них - прославишься души своею  
широтою.*

*Возможно, скажет Муза мне в ответ,  
Что правда не нуждается в раскраске  
И красоте не нужен правды свет,  
Ведь улучшать нам лучшее - напрасно.*

*И ты нема, коль похвалы не нужно идеалу?  
Но этим не простишь ты своего молчанья.  
Хвали, тогда и тот могильный золота причал,  
Да и века, переживут о красоте и правде  
поминанья.*

*Свой долг исполни, Муза. Услышь мой поученья  
глас:  
В преданьях сохрани ее, такой как есть сейчас.*

*Люблю сильней, хотя на вид - слабее,  
Люблю, сгорая, а кажусь - холодным.  
Похожа на товар любовь - блестит сильнее,  
Когда кричим о ней мы принародно.*

*Любовь, как и весна, нам кажется новей,  
Когда придет, то мы поем об этом.  
В начале лета также звонок соловей,  
А смолк - знай, наступила середина лета.*

*Не менее приятен лета нам елей,  
Не менее чарует и ночной тиши благоуханье.  
Лишь музыка, летя со всех ветвей,  
Нас не пленит, обычным показав свое звучанье.*

*Я ей сподобился, я прикусил язык,  
И с губ уж не слетит унылой песни крик.*

*Как обеднела Муза вдохновеньем,  
Истратив краски для похвал.  
Хоть и в простом я изваял Вас облаченьи,  
Предстал все ж красоты природной карнавал.*

*Не упрекай меня, что перестал писать.  
Заглянь ты в зеркало и лик увидишь свой.  
Сие прекрасное мне не удастся передать  
В тупых строках, я стал, поэтому немой.*

*Не тяжкий ль грех я совершаю,  
Испортив образ твой слащавыми словами?  
Но все равно в своих стихах, мечтаю,  
Твое изящество я передать. Смогу? Едва ли.*

*Я с зеркалом простым вновь проиграл  
сраженье-  
Не передать в стихах твое мне отраженье.*

*Я справедлив - ты не познаешь старости оков.  
Ты, так же хороша, как и при первой встрече.  
Хотя от трех прошедших зим, их холодов,  
В лесах трех пышных лет затухли свечи.*

*Прекрасных три весны уж осенью желтыми  
сменились.*

*И в череде сезонов видел я, от солнца и его  
безумства,  
У трех апрелей ароматы, в жаре июней  
вспламенились.*

*А ты - свежа, цветешь, как в первый миг  
знакомства.*

*Нам незаметно перевоплощенье красоты,  
И стрелок на часах движенье незаметно тоже.  
Незримо поменяют блеск твои прекрасные  
черты-  
Едва заметное движенье, глаз узреть не  
может.*

*И если лета смерть в природе - для движенья,  
Не бойся, она была перед твоим рождением.*

*Моя любовь - не идолам язычным преклонение,  
И я хочу, чтобы любимую ты истуканшей не считал,  
За то, что в песнях и стихах свое почтение,  
О ней, и ей одной я постоянно посвящал.*

*И завтра доброта ее, как и сегодня будет,  
Ее невиданное превосходство - постоянно.  
Поэтому мой стих изменчивость забудет:  
О ней одной пишу я беспрестанно.*

*“Добра, красива и верна” - вот в споре  
аргументы,  
“Добра, красива и верна”- других пречаще слов  
твержу.  
И в пляске трех сих слов, прекрасные  
моменты,  
Как темы для стихов всегда я нахожу.*

*“Добра, красива и верна”- слова по одиночке  
часто говорят,  
Ты ж, из триады всей, пошла свой наряд.*

*Когда я в хронике давно прошедших дат  
Увижу образа и блеск очей преясных,  
И красоту старинных, из стихов, цитат  
О похвале умерших дам и рыцарей прекрасных,*

*Тогда я в этой диадеме красоты,  
Что из бровей, из рук и ног, из губ и глаз,  
Увижу, старым воплощенные пером, черты-  
Черты, что вкупе уж владеешь ты сейчас.*

*Все их слова - пророчества твоих отдельных  
черт,  
Им наши дни пригрезились когда - то.  
Но полный образ твой, их не вместил  
мольберт,  
Перед тобой, их кисти - слабоваты.*

*Хоть выпала и честь, тебя вблизи нам  
созерцать,  
Но нету слов, чтоб красоту дословно описать.*

*Ни страх мой, и ни пророчества всемирный  
дух  
Глаголющий нам о вещах грядущих,  
Мне срок любви назвать не могут вслух,  
Не назовут и смертный день ее, меня  
знетуший.*

*И смертная луна пережила затмения мрак,  
И подняла на смех вещателей болтливых.  
Уверенность - на троне, исчез сомненья  
призрак,  
Мир предъявил бессмертные оливы.*

*Моя любовь свежа, вкусив снадобьев  
животворных  
И смерть мне не страшна в любые времена-  
Я буду жить в нетленной рифме  
стихотворной,  
А смерть падет на бессловесные тупые  
племена.*

*В моих стихах ты памятник себе найдешь,  
Когда гербы тиранов превратятся в жалкий  
грош.*

*Какие мысли больше, чем чернила,  
Добавят новых чувств к любимым образам?  
Что нового скажу, когда я с новой силой,  
Полью вновь на любовь из похвалы бальзам?*

*Нет ничего. Но все ж, как и слова молитвы,  
Как нестареющие истины из старины,  
"Моя - ты, твой - я" - я повторяю словно  
клятву  
С первой встречи и не хочу знать слов иных.*

*При новом всплохе любви бессмертной  
Не снизят свежести ее, ни раны и ни пыль  
веков.*

*На лице у нее нет и морщин - удел то  
смертных  
И древность делает она слугою без оков.*

*Увидите любви вновь возрожденье,  
Хотя и время вынесло о смерти ей сужденье.*

*Не говори, что в сердце ложь найдешь,  
Хотя слегка разлука пламя страсти пригасила.  
Ведь от себя, как не пытайся, не уйдешь -  
В твоей груди моя душа заголосила.*

*Там дом моей любви. К тебе я вновь  
Из дальних странствий возвращался.  
И неподвластна расстоянию и времени  
любовь,  
Ведь принесенной мной водою грех смывался.*

*Не верь ты никогда, хотя в характере моем  
И властвуют пороки, губящие живую кровь,  
Что честь свою нелепо я отдал взаем  
И что отвергну я добро твое, моя любовь.*

*Меня не восхищает у вселенной ширина,  
А восхищаешь ты - роза, ты нужна одна.*

*Увы, все, правда! Блуждая в жизни там и сям,  
Рядился часто я в шута потешного покров,  
Задаром продавал свой жизненный бальзам  
И осквернял я новую любовью старую любовь.*

*Это правда, что я от истины свой взгляд  
отвел*

*И странно в даль куда - то зрел,  
Но сердцу молодость вторую я нашел-  
В тебе я лучшую любовь вновь рассмотрел.*

*Все, прошлому - конец! Я быть с тобой хочу  
навек.*

*Страстям подогреть мой аппетит я не  
позволю*

*И на подругу старую сомнений не направлю  
реки.*

*Богиня ты любви, твоей я исполнитель воли.*

*Как рай небесный, мне приют найди,  
На чистой, искренне так любящей груди.*

*О, ты за меня Фортуну упрекаешь,  
Всех вредных дел моих виновницу - Богиню,  
Но этим жизнь мою ты все равно не  
улучшаешь-  
Могу я без публичных подаяний сгинуть.*

*Вот отчего на мне моих занятий возлежит  
печать  
И им всегда, везде я подчинен.  
Меня по ним, как по рукам красильщика, легко  
узнать.  
Меня вы пожалейте, я хочу быть обновлен.*

*Глотать готов я, как послушный пациент,  
Микстуры, чтоб хворь навеки одолеть.  
И против них, их горечь, - невесомый  
аргумент,  
Приму я кары все, я не хочу болеть.*

*Коль от тебя нахлынет жалости волна,  
То жалость исцелит меня сполна.*

*Твоя любовь и жалость сразу удалят  
Со моего чела клеймо вульгарного навета.  
Мне все равно: меня лелеют в мире, иль  
бранят,  
Мне лишь бы пред тобой предстать в зеленом  
цвете.*

*Ты - мой вселенский мир, и лишь из уст  
Твоих я должен знать иль похвалу, или позор.  
Для всех других я - мертвый, и для меня иль  
пуст  
Поток их слов, или закован он в стальной узор.*

*Я в темень бездны слух забросил свой,  
И стал я глух ко прочим голосам,  
Льстецов и критиканов мне не слышен вой.  
Портрет свой точный, сам себе создам.*

*Заполнены все мысли у меня тобой одной,  
И для меня как будто вымер шар земной.*

*С тобой расстался - глаз теперь в моей душе,  
А тот, что при рождении дарован мне  
природой  
Полуслеп, и зримый путь не видит он уже,  
Хотя глядит на все он с прежнею свободой.*

*И сердцу он не поставляет образа  
Цветов и птиц, тех на которые взирает.  
И части не увидит мозг того, что видели  
глаза,  
Лишь образ твой на фоне из природных сцен  
витают.*

*Уродства ль, чудеса ль Природы-  
Все превратилось в милые черты.  
Ворона ль голубь, горы или моря воды,  
Сквозь них свой образ мне просвечиваешь ты.*

*Все сразу: и грусть, и радости переполнение-  
Тебя - нет рядом, но есть твое виденье.*

*Ужель мой дух, тобою коронованный,  
Вкусил чумы монархов - милой лести?  
Ужель мой глаз тобою очарованный,  
Познал алхимии он волшебство с тобою  
вместе.*

*И монстрам и неказистым вещам,  
Он придавал чистейший херувимский вид.  
И серость он любую в совершенство  
превращал,  
Когда чрез взгляд она в глаза его влетит.*

*Наверно лесть - вот первое предположенье,  
И дух ее по-королевски будет пить.  
Известно глазу, что у духа - в предпочтеньи,  
И раз за разом будет он лишь то дарить.*

*Пусть это яд, но глаз его уменьшит грех,  
Когда узрит его он раньше всех!*

*Я лгал, когда я ранее в строках писал,  
Что не могу любить тебя нежнее.  
Тогда еще чудесных сил любви мой ум не знал,  
Сил, раздувающих огонь любви еще сильнее.*

*Предвижу, как время с миллионами  
случайностей поступит:  
Нарушит клятвы, в декретах поменяет  
содержанье,  
Принизит красоту и острое желание  
притупит,  
И твердый дух толкнет на прогибанье.*

*Увы, боясь, от времени тиранского презренья,  
Я не сказал “Люблю тебя неустово, безмерно”.  
Сейчас бы я сказал все это без сомненья,  
Тогда ж не знал, что те слова - навеки верны.*

*Любовь - дитя. Коль взрослой я б ее нарек,  
То тем бы в росте бросил ей упрек.*

*Для двух сердец преградой к единенью  
Я не желаю быть. То не любовь,  
Коль так она послушна измененьям,  
Иль пятится, услышав отступленья зов.*

*О нет! Любовь - маяк незыблемый надежды,  
Что дарит свет среди отчаянья из бурь и  
скал.*

*Любовь - звезда, чей луч едва заметный  
прежде,  
Для моряков заблудших, вдруг ярчайшим стал.*

*Она - ни кукла времени, хотя его и серп  
Срезает алый цвет с цветущих губ и щек.  
Ей черед часов, недель не нанесет ущерб,  
И так до одра. Так повторяется из века в век.*

*Ошибки, коль найти ты в рассужденьях смог,  
То я не знал любви и мой не строен слог.*

*Вини меня, что стал скупым совсем  
И не плачу тебе за все, чем я обязан,  
Что путь забыл в любовный наш Эдем,  
Хотя любовью я с тобой навеки связан.*

*Что часто неизвестным душам оставлял  
Я время - твое сверхдорогое право на  
общенье.  
Что всем подряд ветрам свой парус  
подставлял  
И от тебя их злым я уносился дуновеньем.*

*Ты запиши мои все прегрешенья и ошибки -  
Добавь к предположеньям ты из  
доказательств слой.  
Твой хмурый взгляд я заслужил, а не улыбку,  
Но не казни из глаз ненавистью стрельбой.*

*Не в оправданье я желал слова сказать,  
Хотел твоей любви я постоянство доказать.*

*Чтоб возбудить сильнейший аппетит,  
Приправой к пище сильно небо раздражаем.  
А для того, чтобы незримую болезнь  
предотвратить,  
Мы чистящие горькие отвары принимаем.*

*Так, я твоей любовью пресыщенный,  
В сверхгорьких пряностях нуждаюсь.  
Здоровья крепкого природой нелишенный,  
Я в вымышленные хвори облачаюсь.*

*Свое в любви нам не предвидеть поведенье:  
Скорбеть ли нам от выдуманных бед  
И проводить себе ль здоровому леченье,  
Иль есть на все в любви другой ответ.*

*Извлек урок и выражу я истину словами:  
Лекарства - яд, коль я влюблен, коль болен  
Вами.*

*Каких настоек я из слез Сирен не выпивал,  
Настоек - чуть очищенных от омерзений ада.  
То страхам, то надеждам я устраивал привал,  
Проигрывал, хотя был в полушаге от  
победного парада.*

*Каких грехов презренных только не свершал,  
Пока я пребывал в придуманной мной жизни  
сладкой.  
И из орбит глаза свои смещал,  
Охваченный безумной лихорадкой.*

*О благо зла! Ведь в пику злу младится кровь -  
Прекрасное становится прекрасней.  
И воскресает вновь погибшая любовь,  
Представ сильнее, ярче, страстной.*

*Вернулся к сути я через утраты-  
И выгода в три раза больше чем затраты.*

*Хотя жесткость Ваша создала из оправдания  
покров  
И я испил до дна сосуд печали,  
Согнулся я от гнета всех моих грехов,  
Ведь не из меди нервы и тем более из стали.*

*И если также Вам моя жестокость,  
Как некогда и мне, жизнь превратила в сущий  
ад,  
И я, тиран, без досуга, лишь обречен на  
одинокость,  
И вспоминать на Вас обиды я отнюдь не рад.*

*О, ночь печальная навевает мне воспоминанье,  
Как горевал я часто о твоей потере,  
Чтобы тебе принес с большим желаньем,  
Ваш раб, бальзам для исцеленья Вашей веры.*

*Я Вам простил все Ваши обо мне сужденья,  
И Вы, простите мне мои былые прегрешенья.*

*Уж лучше скверным быть, чем скверным  
слыть,  
Ведь правды нам напраслина страшнее.  
И даже радость перестанет радостью быть,  
Когда не в наших, а глазах чужих, становится  
виднее.*

*Как могут, взоры тех предвзятых глаз  
Ценить во мне то буйство жаркой крови?  
Зачем шпионы грешные, хотя и сам я точно не  
алмаз,  
Зрят ненависть взамен любви?*

*Но, я есть я. Они ж, мои огрехи мелкие  
Аршином меряют из собственных грехов.  
Я, может, прям. Они ж - кривуши жалкие,  
Не им судить о том кто я таков.*

*И с их сужденьями всем впрямь не повезло:  
Плохи все люди, всеми правит зло.*

*Мне не нужны от Вас в подарок си скрижали.  
В моем мозгу о Вас воспоминания нетленны.  
Не то, что те чернила во временной вуали,  
Ваш образ - на века, хотя и видел Вас одно  
мгновенье.*

*Пока мой мозг и сердце будут жить,  
Природный дар хоть малость проявлять,  
Черты я Ваши буду в памяти хранить,  
Их беспощадному забвенью не объять.*

*Скрижали всех достоинств Ваших не вместят  
И для огромной пламенной любви они малы.  
В моей душе Вам больше места во сто крат,  
Я там храню слова для Вашей похвалы.*

*Придатки любящему сердцу ни к чему,  
Свою я память не доверю ничему.*

*Не хвастай, Время, тем, что я тобою изменен,  
Что возвело ты пирамиды энергично.  
Не новизна они, а летопись времен,  
Лишь приукрашены до свежего обличья.*

*Наш краток век, и откровенно мы восхищены  
Навязанной тобою стариной.  
Наивно верим, что колоссы нами рождены,  
Хотя уже давно их знает род людской.*

*Я не приемлю ни тебя и ни твои отметки.  
Во всем, что есть, что было, нет чудес.  
Ты спешно из часов перебираешь четки  
И пишешь летопись с небес.*

*Клянусь, я песню верности спою,  
Не глядя на тебя и на косу твою.*

*Если б дитем монарха нежная моя любовь  
слыла  
Или без прав на счастье безотцовщиною  
скорбной,  
Судьба б ей Временем назначена была б  
Быть розой или сорняком среди подобных.*

*Но нет, она не всход случайного посева;  
Ей не грозит ни роскошь показная,  
И ни паденье от монарха гнева,  
Которыми пестрит так жизнь земная.*

*Ей не страшны интриги все придворные,  
Тех, для кого законы постоянны лишь на час  
любой.  
Она, благоразумная, вдали от суеты  
притворной,  
Не потревожат где ее ни ливни и ни зной.*

*Свидетели - глупцы, урвавшие у времени  
блаженство.  
Их жизнь - изъян, а гибель - совершенство.*

*Зачем мне нужен балдахин, сей яркий,  
Притворный символ внешней чести,  
Иль возведенный столп бессмертья жалкий,  
Который рухнет - он из хрупкой лести?*

*Не видел я ль искателей лишь блеска  
показного,  
Терявших все, коль будущих не рассчитав  
затрат?  
От сладостей, лишенных вкуса даже и  
простого,  
В расцвете жалком, заметном и на взгляд.*

*Нет, позволь мне быть у сердца Вашего  
слугой  
И дар прими хоть бедный, но сердечный,  
Который не притворство, а посыл души нагой,  
И мне ответ лишь взглядом встречным.*

*Прочь, искуситель! Душа - чиста, довольно  
Тень на нее бросать, она тебе не подневольна.*

*О, мой прекрасный мальчик, ты царишь  
Над Времени косою, его часами.  
Ты все растешь, и в жизни ты паришь,  
Когда умылись все уж увядания слезами.*

*И если Венценосная Природа,  
Твой бег вперед немного тормозит,  
Она тебя хранит тебе в угоду,  
Чтоб время не несло тебя в зенит.*

*Но все же ты опасайся, фаворит,  
Она тебя щадит, пока лишь есть желанье.  
Настанет срок и твой цветущий колорит  
Отдаст она без сожаленья на закланье.*

*Цвет черный исстари прекрасным не считали,  
Он, несомненно, не был эталоном красоты.  
Теперь в суждениях другие дни настали:  
Видны повсюду уж наследники прекрасной  
черноты.*

*С тех пор, как руки стали подменять природу  
И лживый макияж сменил цвет естества,  
Ту красоту врожденную, убогости в угоду,  
Лишили дома и природного родства.*

*Поэтому глаза и локоны моей любимой  
Черным черны как ворона крыла,  
Как будто носят траур всем незримый  
По тем, кому лишь ложью красота была.*

*Все ж так идет им черная для траура вуаль  
И красотой стала чернота, и в том мораль.*

*Когда, ты музыка моя, лилась, бывало,  
Пленяя нас священным лесом звуков,  
Тебя любимая чарующей всех изваяла,  
Пустив по клавишам плясать золотые руки.*

*Завидую я клавишам, что в миг касанья  
Они перстам твоим даруют поцелуи.  
Я ж не дождался исполнения желанья,  
Мои уста всю жатву пропустили все.*

*Чтобы губам с перстами так ласкаться,  
Они б сыграть хотели клавиш роль.  
Хотели бы походкой нежной пальцев  
наслаждаться,  
К костяшкам Ваша благосклонность  
вызывает боль.*

*Коль клавишам приносишь ты  
очарованье,  
Дай им перста, мне ж - губы для лобзанья.*

*При похоти нам дух не сохранить.  
Ее при жажде ненасытной не унять.  
И подлости на нас она накидывает нить,  
Жестокостью и грубостью нас хочет  
запятнать.*

*Насытившись блаженством, ее все  
презирают.  
Надеялась она в охоте на трофеи без затрат,  
Что неразборчиво наживку заглотают -  
И станут все безумнее в сто крат.*

*Ее, преследующий безумен до конца.  
Как и безумен тот, кто уж владеет ей.  
И из счастливого охотника он превратился в  
беглеца,  
От прежних грез, он сам теперь у похоти  
трофей.*

*Все это знают. Не знают лишь унять как  
страсть,  
Как избежать небес, чтоб в ад с них не упасть.*

*Глаза моей любимой с солнцем так не схожи,  
И краска губ коралла не красней,  
И не бела как снег - смугла любимой кожа,  
И волосы сравнимы с чернотой углей.*

*И с розой, алой или белой, из Дамаска  
Никак мне не сравнить цвет щек премоилых.  
И многие духи наносят ароматов маски  
Приятнее дыханья, от уст летящего  
вполсилы.*

*Люблю я слышать милый глас ее,  
Хотя и знаю, музыка - чарующе приятней.  
Не знаю, как богиня по небу плывет,  
А милая идет - мне по шагам понятно.*

*И все ж моя любимая - прекрасный раритет,  
Красивей, тех, кого так лживо воспевал  
"эстет".*

*Ты как тиранка, через меру возгордившись  
Красой своей, жестокой стала, сразу огрубела.  
Без спроса в сердце, ты мое вселившись,  
В нем драгоценным камнем заблестела.*

*И пусть твердит “честнейшая” молва,  
Что облик твой других не манит к покоренью.  
Не столь я смел, чтоб спорить, но едва ль  
Прислушаюсь к абсурдному я мненью.*

*Мои слова, не просто звук, и я клянусь.  
И стонов тысячью об этом сердце говорит.  
Прекраснее найти я в мире не берусь  
Пресмуглого лица, волос из смолы колорит.*

*Беда в том, что черны порой твои поступки,  
И потому наветам ты становишься  
доступной.*

*Люблю твои глаза. Ведь им меня безмерно  
жаль,  
Узнав, что сердце мучает твое презреньем.  
Они как траур надевают черную вуаль  
И на меня глядят с прискорбным сожаленьем.*

*Так не раскрасит солнце - утренний художник  
Румянами у сонного востока серый лик,  
Так и на западе звезде сверхяркой невозможно  
Мрак средь ночи развеять хоть на миг,*

*Как очи траура украсили твое лицо.  
Коль во скорби изящней ты вдвойне,  
То пусть наденет сердце траура кольцо  
И загрузтит печально обо мне.*

*И я клянусь, что красота - черна  
И только с чернотой краса видна.*

*Я проклиная душу, что исторгла стон  
У друга и меня, нам, нанеся большую рану.  
Иль мал, Вам показался, мой мучений миллион-  
Друг также помещен в тюрьму душевного  
изъяна.*

*Ваш жесткий взор устроил похищенье:  
Украли друга у меня, к тому ж меня и Вас,  
Без Вас, себя, без друга я оставлен и мученье-  
В три раза приумножилось вдруг враз.*

*Мое пусть сердце замкнуто у Вас в стальной  
груди,  
Но я прошу, что б сердце друга, сердцу моему  
вернула.  
Его я сберегу и справлюсь с тем один-  
Не допущу у Вашей я суровости разгула.*

*Вы не теряете ничуть. Прошу Вас не  
напрасно:  
Я пленник Ваш, и все мое конечно Вам  
подвластно.*

*Итак, я признаю, он Ваш всецело.  
И я теперь у Вас в залоге без сомненья.  
Я душу полностью свою вручу Вам смело,  
Лишь друга отпустите мне для утешенья.*

*Вы не желаете, и он не хочет тоже -  
Вы ненасытны, он же добр чрез меру.  
Свободы для него, порука за меня дороже -  
У Вас в залоге остается он из веры.*

*Вы превратили Вашу красоту в ликвидный  
вексель.  
Вы ростовщица и готовы все к рукам  
прибрать.  
Из-за меня мой друг теперь предмет аннексий,  
Из-за моей вины его я должен потерять.*

*Я потерял его. Вы ж нами завладели:  
Хоть он платил, лишился я свободного удела.*

*Желают все, и в их числе ты тоже.  
К тому ж и имя у тебя “Желанье”  
Твое богатство я собой умножу-  
Возьми меня, хотя б из состраданья.*

*Ужели ты, желанье чье безмерно,  
Не дашь прибежища желанью моему?  
В желаниях других не видишь скверны,  
Мое ж ты отвергаешь, почему?*

*Хотя в морях не меряно воды,  
Они ее дождями умножают все же.  
Прошу, свои желанья увеличь и ты-  
Мое желанье к ним добавить можешь.*

*Не позволяй ты злу писать погибели картину-  
Желанья все сольются воедино.*

*Душа твоя разъярена, когда я рядом.  
Слепой ей поклянись, что “воля” - я, твое  
“желанье”,  
Тогда меня она узнает и пребудет рада.  
Вними моей ты просьбе, сделай подаянье.*

*И любящую душу “воля” вмиг наполнит  
Желаньями твоими и одним моим.  
Там, где простор и всем желаньям вольно,  
Число один, лишь ноль добавит к ним.*

*Пусть буду незаметен средь других,  
Но буду в памяти твоей, храним.  
Я удержусь от горьких слез моих:  
Один - ничто, но я - тобой любим.*

*Коль я - “Желанье”, сначала полюби ты имя у  
меня,  
Тогда я в пламя попаду любовного огня.*

*Любовь, зачем мои глаза ты ослепила?  
Они глядят, но очевидности не различают.  
Они отлично знают что - красиво, мило,  
Но все прекрасное во скверность преломляют.*

*И коль глаза предвзятости избрали путь,  
То взор они для многих расточают.  
Зачем глаза так ложно изменяют суть  
И сердце из - за этого правдивости лишают?*

*И почему же сердце всяк надел земли  
За край бескрайний принимает?  
Зачем глаза на лживость ту пошли,  
Зачем же правда кривду подправляет?*

*Глазам и сердцу стала истиною ложь,  
И от нее, как ни старайся, не уйдешь.*

*Когда моя любовь в правдивости клянется,  
Я верю ей, хотя ее я лживость знаю.  
Что я наивен, - пусть она спесиво улыбнется,-  
И в тонких хитростях не разбираюсь.*

*И пусть она меня юнцом считает,  
Хотя и знает - мужа из себя я представляю.  
Ее словам из лжи мой ум лишь подпевает  
И потому мы оба правду подавляем.*

*Так почему ж ей не сознаться, что предвзята?  
Зачем и я скрываю возраст?  
Увы, любовь всегда доверьем не объята  
И старость, любя, нам о летах не испускает  
возглас.*

*Меж нами - ложь, а правды - на сантиметр  
И ложью нашим недостаткам льстим.*

*Твой грех меня оправдывать не призывай,  
Разбило сердце мне твоя жестокость.  
Не взором, а словами ты меня пронзай  
И силой силу повергай, отбросив кротость.*

*Хотя и любишь ты другого, но при встрече  
Взгляд нежных глаз не отводи.  
Ты не хитри. Мне защищаться нечем-  
Ведь нет доспехов в любящей груди.*

*Ты знаешь, но не хочешь повиниться,  
Что твой прекрасный взгляд - мой враг.  
И отводя его от моего лица,  
На недругов других ты нагоняешь страх.*

*Не делай так: избавить раненных от боли  
надо-  
Добей меня прямым своим ты взглядом.*

*Мудра будь, так же как жестока  
Презреньем моего не мучь безмолвного  
терпенья.  
Не то слова мои извергнутся потоком  
Из чаши переполненной мученьем.*

*И если б мог тебя я научить,  
Хоть не любить, но мило лгать об этом  
Как у врача надеждой глас звучит:  
Не о зиме он обреченному твердит - о лете.*

*Боюсь, впаду я от отчаянья в безумство  
И вне себя нечаянно оговорю тебя чрез меру.  
А мир дурен и падок на кощунство-  
Всяк бред готов принять за веру.*

*Чтобы злословить миру повод не давать,  
Мне посмотри в глаза, когда взгляд хочешь  
оторвать.*

*Я не люблю в очах твоих все отраженья-  
Глаза ведь у тебя узрели тысячи грехов.  
Но сердце не согласно с столь предвзятым  
зреньем,  
Ему я верю и до безумства Вас любить готов.*

*Моих ушей не чаровал твой голос нежный,  
Не околдован я и рук твоих касаньем.  
Ни вкус, ни запах - ароматов шлейф  
безбрежный  
Быть на пиру моем не изъявили ни малейшего  
желанья.*

*Но пятикратно разум и все пять чувств  
Отговорить не могут сердце от любви.  
Оно в плену творения божественных искусств,  
На рабство сердце гордое благослови.*

*И все ж я рад такому положенью,  
Что ты - мой грех, что ты - мое мученье.*

*Любовь - мой грех, достоинство твое ж-  
Есть ненависть к моей такой любви.  
Но ты сравни грехи мои с своими все ж-  
Не заслужил, увидишь, я упреков и злословий.*

*И не твоим устам меня бранить,  
Они поблекли и покрылись лживой скверной.  
И я бывало, разорвав стыдливости  
хранительную нить,  
Крал с лож других все ценности безмерно.*

*И все ж люблю тебя я беззабвенно,  
Сильнее, чем ты любишь всех поклонников  
своих  
И жалость пусть возрастет в твоей груди,  
мгновенно  
Получишь вслед ты жалость от других.*

*Но если ты не видишь жалостей чужих,  
То и не жди ты жалостей от них.*

*С утра мать, упустившая цыпленка,  
Бросается в погоню побыстрее-  
На землю, не подумав, посадив ребенка,  
Все крики чада, пропуская меж ушей.*

*Дитя и ручками и голосом - за мамой,  
Но та в охоте, раж - ее эссенция.  
Не в пойманном цыпленке, в другом ведь драма:  
Не ценится на йоту жалкий крик младенца.*

*Вот так и ты погналась за Мечтой.  
Я ж как дитя ползти пытаюсь вслед.  
Ты поскорее сделай все Мечты судьбой,  
И стань мне матерью до склона лет.*

*И я молю, ты побыстрее насладись Мечтой,  
Вернись ко мне и душу успокой.*

*Судьбой дано для грусти иль отрады  
Два духа, Любви две для моей сумы:  
Мужчина - светлый ангел дан в награду  
И женщина со взором непросветной тьмы.*

*Чтобы в ад меня низвергнуть побыстрее,  
Она всемерно друга искушает.  
Влекущей привлекательностью змея-  
В дух дьявола дух друга превращает.*

*Уж бесом стал ли он, еще не знаю прямо,  
Предполагать могу, уверенности нет.  
Покинули они меня и сделались друзьями  
И я боюсь, чертям в аду друг дал обет.*

*Все буду знать, но будет все ж сомненье  
Пока у ангела у светлого хранится тленье.*

*Уста, те, что любовь искусно изваяла  
“Я ненавижу” - мне изрекли презренно  
И сердце болью наполнялось.  
Когда же скорбь мою она узрела,*

*Ее вдруг сердце милосердней стало-  
Язык свой неумный разбранила.  
В ней сострадание набралось немало  
И на привет свой гнев сменила.*

*Смысл “Я ненавижу” с концом, смешался  
напрочь,  
А это уж как нежный день,  
Который прогоняет ночь  
С небес во ад, чертей, где тень.*

*“Я ненавижу”, но добавила - “не Вас”  
И жизнь продолжилась в мой звездный час.*

*О, бедная душа, земли греховной сердцевина,  
А тело лишь пристанище мятежных сил.  
Когда внутрь нас - немилая картина,  
Фасад свой красим, чтобы был он с виду мил.*

*К чему же средства на столь бранный срок  
Ты тратишь на стареющий свой дом?  
Изысканный обед червям готовишь впрок?  
Чтоб оценили тело червяки потом?*

*Живи душой, за счет бранный тела.  
Души богатство множь за счет него.  
Казну копи из дней бегущих смело,  
Ведь внешняя краса не стоит ничего.*

*Смерть властвует над телом у людей.  
Душа ж, чрез память, властвует над ней.*

*Моя любовь- болезнь и все сильней  
К тебе она стремится, чтоб сделать мне  
больней  
И хоть то вредно, но все же тянется к тебе,  
Чтоб все желанья утолить вполне.*

*Мою любовь мой разум врачевал,  
Она ж его рецепты стала отвергать,  
Тогда меня покинул он и я понял-  
Лекарствами желанья не унять.*

*Да, понял я - недуг любви моей - неизлечим.  
Я обезумел и всегда в волнении  
И в сумасшествии моем ни мысли, ни слова  
неразличимы,  
Они от разума и правды бродят в отдалении.*

*Я клялся в том, что ты честна, ясна,  
А ты черна как ад, как ночь темна.*

*Любовь глаза мои внезапно изменила-  
Действительность они превратно отражают.  
Они совсем собою разум мой затмили  
И вместо правды ложь мне предлагают.*

*Когда красиво, что ложным нравится глазам,  
То почему же это отвергает свет?  
Когда же красоту свет воспеваает сам-  
Глаза любви то мненье сводят полностью на  
нет.*

*Как быть? Как сделать глаз любви правдивым,  
Коль смотрит он с досадой и в слезах?  
Все объяснимо, почему мой взор стал лживым,  
Ведь солнце видно, если нету туч на небесах.*

*О, хитрая Любовь. Слезами сделала меня  
слепым,  
Чтобы глазами был грех ее неразличим.*

*Как ты жестоко говоришь, что не любима мной.*

*Когда я сам с собой борюсь под Вашим флагом.  
Себя, забыв, я думаю лишь о тебе одной.  
Я в плен к тебе готов идти смиренным шагом.*

*Друзьями я ль считаю тех, кто Вам не мил?  
Иль бисер я мечу тем недругам твоим?  
Иль я себя ни разу не винил?  
Иль не стонал, твоим вновь гневом я гоним?*

*Сыщу ль для уваженья добродетель у себя,  
Чтоб перестал тебе я слепо подчиняться?  
Прелестен твой любой проступок, я готов любя  
Движенью глаз твоих повиноваться.*

*И мне твое известно мнение о вражде такой,  
Ты любишь зрячих, я же стал слепой.*

*Откуда у тебя такая власть большая,  
Что ты смогла так просто покорить меня?  
Глаза мои, что видят, искажают  
И отвергаю то, что свет есть украшение дня.*

*Откуда ты берешь такие злые чары,  
Как ты умеешь придавать очарование злу,  
Как грех в добро рядишь задаром  
И превозносишь пошлую хулу?*

*Кто научил тебя, что можно полюбить  
заставить,  
Когда я полон ненависти к Вам?  
Хоть и люблю я то, другие, что и в грош не  
ставят,  
Но осуждать меня за это я тебе не дам.*

*Не грех твой, а любовь к тебе так завладела  
мною,  
Что я достоин также, быть любимым и  
тобою.*

*Любовь юна - не знает совести терзанья.  
Но разве неизвестно, что совесть рождена  
любовью?*

*И за мои пороки судейские оставь ты  
притязанья,  
Тебе самой, чтоб не примкнуть к виновному  
сословью.*

*Поскольку ты меня нередко предаешь,  
Был вынужден и я тебе частенько изменять.  
Душа моя вдруг плоти вольную дает,  
В победные литавры стала плоть играть.*

*При имени твоём она возвысясь,  
Указывает всем с гордостью на Вас.  
Она рабою быть готова, не стыдясь,  
Покорность и смиренность выражать всяк час.*

*Не говорите, что совести моей уж напрочь  
нет.  
В любви из влетов и падений я написал сонет.*

**Полюбив тебя, я клятву нарушал наверно.  
Ты клятву, меня любя, нарушила вдвойне:  
Забыла ты супружескую верность,  
Сменив любовь на ненависть ко мне.**

**Но мне ль судить тебя за пару  
клятвонарушений,  
Коль сам нарушил клятву двадцать раз.  
Поклялся, не прощу твоих греховных я  
крушений,  
Но эту клятву я нарушил в тот же час.**

**Я клялся в том, что ты добра без меры.  
Я присягнул, что ты полна любви и верности  
твоей.  
Я ослеплял свои глаза, чтоб не утратить  
веры,  
Увиденным, чтоб клятвы не нарушить мне  
своей.**

**Я клялся за тебя, но грешен - я солгал,  
Тем самым ложь я правдою назвал.**

*Бог Купидон заснул, свой факел, положив у  
изголовья,  
А нимфа от Дианы его нашла, когда Бог спал  
И погрузила факел, разжигаемый любовью,  
В холодный ручеек тот, что в долине  
протекал.*

*От этого священного Любви огня  
Ручей наполнился целебной теплотой  
полезной.  
Кипящую ту ванну с памятного дня  
Все посещают для исцеления от странных  
всех болезней.*

*Бог факел вновь воспламенил от глаз моей  
любимой  
И мальчик для проверки им моей груди  
коснулся.  
Сожженный я, к ручью гонимый,  
В целительную влагу окунулся.*

*Но от огня спасение в ручье напрасно,  
А исцеленье лишь в любимых мной глазах  
прекрасных.*

*Уснул однажды Бог Любви юный,  
Оставив сердце, воспламеняющий свой факел,  
слева.*

*А стайка нимф, обет свой целомудрия  
хранящих чинно  
Подкралась легкою походкой девы.*

*Одна из дев взяла тот факел яркий,  
Испепеливший легионы душ своей жарой.  
И властелин желаний и любви жаркой  
Обезоружен вмиг был девственной рукой.*

*В холодный, этот факел, брошен был ручей,  
И от огня любви вода в нем закипела,  
И в ней целиться люди стали без врачей.  
Я ж раб, любви, и в той воде моя душа не  
занемела.*

*Замечено, что от огня любви нагреется вода.  
Огонь любви вода же не остудит никогда.*